

ياعمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ١١ شباط ٢٠٠٢ ■ ٢٨ ذو القعدة ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 11.2.2002 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 220/58

٢٤ صفحة

ارجاء انتخابات الهستدروت بقرار من المحكمة المركزية

(ص ٥)

غدا الثلاثاء

اجتماع استثنائي لمؤتمر نقابة المعلمين لانتخاب سكرتير عام جديد للنقابة

(ص ٥)

تقرير الشرطة: اعتقال ١٦٢٨٠ فلسطينيًا بحجة الاقامة غير القانونية في اسرائيل العام الماضي!!

(ص ٨)

اسرائيل تحمّل عرفات مسؤولية عملية بئر السبع!!

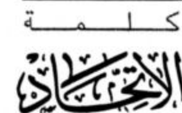
• بالقرب من مقر القيادة العسكرية الجنوبية في بئر السبع مقتل ٤ أشخاص بينهم مطلقا النار
• طائرات حربية تشن غارة وحشية على مجمع أنصار للأجهزة الأمنية • ١٨ جريحا جراء الغارات
• فادحة بروضة للأطفال والعديد من المنازل والمؤسسات المدنية. كما تهدمت العديد من شواهد القبور في مقبرة مجاورة •

خلافا للموقف الامريكي المقتصر على النواحي الأمنية الاتحاد الاوروبي يريد اضفاء بعد سياسي الى أزمة الشرق الاوسط

شهيد في نابلس اثر محاصرة جلاوزة الاحتلال منزله واطلاق النار باتجاهه عشوائيًا

(ص ٢و٣و٤)

كلمة



هل تلجم اوروبا وحش الارهاب

* منذ خطاب البلطجة العربيدة الذي القاه الرئيس جورج دبليو بوش يوم ١/٢٩ أمام مجلسي الكونغرس الامريكي (الشيوخ والنواب) مهدداً وملوحًا بقبضة القوة العسكرية الامريكية تتعالى حتى بين الانظمة الحليفة لامريكا أصوات الادانة والرفض للسياسة الامريكية «الجديدة» التي تتقمص تضليليًا جبة المخلص الذي سينقذ العالم من آفة شر الارهاب! أكثر فأكثر يتضح المدلول الحقيقي «للحرب العالمية ضد الارهاب» التي تنتهجها الادارة الامريكية اليمينية المغامرة والتي لا تعدو كونها وسيلة لعولمة الارهاب الامريكي بهدف الهيمنة كونيًا بقوة الجبروت العسكري.

ومن المؤشرات الجديدة لرفض عولمة الارهاب الامريكي بروز الموقف الانتقادي الصريح للاتحاد الاوروبي المعارض للمغامرة الاستراتيجية الامريكية للسيطرة عالميًا. فلطالما انتقدنا محدودية الموقف الاوروبي الذي يبدي استقلاله اقتصاديًا عن الولايات المتحدة الامريكية على حلبة العلاقات الدولية ولكنه يرتبط بقيود التبعية السياسية نسبيًا والاذدناب وراء الموقف الامريكي في القضايا السياسة الجوهرية عالميًا وفي منطقتنا. ولكن في المرحلة الراهنة وخاصة منذ التفجيرات في واشنطن ونيويورك ومحاولة ادارة بوش - تشيني - رامسفيلد - پاول صياغة معادلة جديدة في العلاقات الدولية تخدم المصالح الاستراتجية الامريكية بدأ الاتحاد الاوروبي يشعر بأنه مهدد من نار التوجه البلطجي الامريكي الجديد. والمقصود تهديد مصالحه الاستراتيجية والاقتصادية كأحد محاور الامبريالية الثلاثة الاساسية الى جانب اليابان والولايات المتحدة، وكمحور تكاملي يسعى لتسريع خطى التكامل السياسي بين اعضائه الـ ١٥ الى جانب التكامل الاقتصادي يسعى الاتحاد الاوروبي ليكون له الدور الفاعل في صياغة القرار السياسي عالميًا وعدم ترك الصياغة حكرًا على الولايات المتحدة، خاصة وان صياغة القرار السياسي ينعكس اثره على المجال الاقتصادي والمصالح الاقتصادية.

وانطلاقًا من ذلك لم يكن من وليد الصدفة وقوف الاتحاد الاوروبي في وجه السياسة الامريكية في قضيتين مركزيتين وتوجيه انتقادات لاذعة لاستراتيجية الارهاب الامريكية الرسمية. ففي الموقف من قضية الصراع العربي الاسرائيلي - الفلسطيني لا يكتف الاتحاد الاوروبي بادانه جرائم الاحتلال الاسرائيلي بهدمه للبنية التحتية الفلسطينية التي ساهم الاتحاد ماديًا في بنائها وبمجازر القتل والعقوبات الجماعية بل ينتقد الانحياز الامريكي الى جانب العدوان الاسرائيلي والضغط الشرس على السلطة الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات. وانطلاقًا من التأكيد على استقلالية القرار الاوروبي السياسي دعي الرئيس عرفات لالقاء خطاب امام مجلس الاتحاد في النصف الثاني من هذا الشهر وتجري بلورة مبادرة سياسية اوروبية في مركزها العمل لإقامة دولة فلسطينية مستقلة والضغط لاستئناف المفاوضات السياسية للحل الدائم. والاتحاد الاوروبي الذي تربطه علاقات اقتصادية وطيدة مع ايران والعراق يرفض التهديد الامريكي بشن حرب تدميرية على العراق. ممثل الاتحاد الأوروبي للعلاقات الخارجية كريس فاتن، في مقابلة له مع صحيفة «ذي چارديان» البريطانية عاد واكد انتقاد وزير الخارجية الفرنسية لادارة بوش اذ صرح «ان لادارة بوش سياسة مطلقة وسطحية» فيما يتعلق بمواجهة الارهاب وان على اوروبا اسماع صوتها قبل ان تقوم ادارة بوش بمغامرة حربية جديدة. فهل تلجم اوروبا وحش الارهاب الامريكي!!

(الاتحاد)

بالقرب من مقر القيادة العسكرية الجنوبية في بئر السبع

مقتل اربعة أشخاص، بينهم مطلقا النار

• شارون يدعو «المطبخ الامني» للانعقاد للبحث في «سلسلة اجراءات اضافية ضد الارهاب»! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقد المطبخ الامني اجتماعًا برئاسة رئيس الحكومة اريئيل شارون، الذي عاد لتوه مساء أمس الاحد، الى البلاد، اثر زيارته في واشنطن.

ويبحث «المطبخ الامني» في وسائل الرد على العملية الانتحارية في بئر السبع واطلاق صواريخ «القسام -٢» باتجاه كيبوتس «ساعد» في النقب الشمالي.

وقال شارون فور وصوله: «يتوجب علينا ان نقرر سلسلة اجراءات اضافية ضد الارهاب في ضوء التصعيد الحاصل خلال الايام الأخيرة».



ويشار الى ان قوات الاحتلال قامت اثر العملية في مقر قيادة المنطقة العسكرية الجنوبية في بئر السبع، بتقسيم قطاع غزة الى منطقتين معزولتين، ومنعت تحرك الفلسطينيين من شمال القطاع الى جنوبه عبر مفرقي «نتسريم» وفي منطقة «غوش قطيف»!

وقتل (٤) أشخاص، بينهم الفلسطينيين، وأصيب خمسة بجروح تراوحت بين متوسطة وخطيرة، بعد ظهر أمس الاحد، في عملية اطلاق نار بالقرب من مقر قيادة المنطقة الجنوبية بئر السبع، نقلوا الى مستشفى «سوروكا» للعلاج.

وقال مصدر في الشرطة انه في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر أمس، الاحد، وصلت سيارة خصوصية الى مركز مدينة بئر السبع، وقريبًا جداً من مركز قيادة المنطقة الجنوبية العسكري. وقد ترجل من السيارة فلسطينيان واقتربا من مقصف قريب، جلس فيه في تلك الاثناء عدد من الجنود مع مجموعة من الشبان، أشهرا السلاح وفتحا النيران على الجالسين في المقهى، وقد رد عدد من الجنود باطلاق الرصاص عليهما وقتلاهما.

وقال قائد لواء منطقة الجنوب في الشرطة، يتسحاق اهرونوڤيتش، في تصريح اعلامي، ان قوات الشرطة بعد الحادث قامت بعمليات مكثفة من التفتيش في محاولة لاعتقال شريك ثالث لهما نجح في الهرب، لكن عمليات التفتيش، أوقفت بعد ساعات من ذلك، بعد ان تبين انه لا وجد له.

وقال اهرونوڤيتش، انه على جسد احد الفلسطينيين، وجد حزام متفجرات، وقام خبراء المتفجرات بابطال مفعولها.

ودعا الوزير الترانسفيري، بيني ايلون، في تصريح اعلامي، الحكومة، الى جمع كل الأسلحة من المناطق الفلسطينية، «اذا ارادت فعلا القضاء على الارهاب كليًا، فالحكومة اعطت الفلسطينيين هذه البنادق التي تستخدم ضدنا وعلى الحكومة جمعها فوراً، وعلى الحكومة اطلاق الرصاص على كل فلسطيني مسلح، فهذا هو الحل»!!

اسرائيل تحمل عرفات مسؤولية عملية بئر السبع!!

• طائرات حربية تشن غارة وحشية على مجمع أنصار للأجهزة الأمنية • ١٨ جريحا جراء الغارات • فادحة بروضة للأطفال والعديد من المنازل والمؤسسات المدنية، كما تهدمت العديد من شواهد القبور في مقبرة مجاورة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - حملت إسرائيل الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، مسؤولية الهجوم المسلح في مدينة بئر السبع. وأعلن المتحدث باسم الحكومة، أن إسرائيل تعتبر الرئيس الفلسطيني مسؤولا عن الهجوم الفلسطيني في بئر السبع، وقال المتحدث أريبه ميخائيل «قبل يومين تحدث عرفات عن ملايين الشهداء الذين يتوجهون إلى القدس، وتلقى الإرهابيون هذه الرسالة على طريقتهم ووجدوا فيها تشجيعا على مواصلة أعمالهم».

وأفادت مصادر طبية في مستشفى «دار الشفاء» في غزة، أن ثمانية عشر مواطناً أصيبوا بجراح بين متوسطة وطفيفة من جراء القصف الوحشي والغارات التي شنتها طائرات حربية إسرائيلية على مدينة غزة الليلة المنقضية.

وأكدت مديرية الأمن العام، أن طائرات إسرائيلية من طراز «أف -١٦» الحربية الإسرائيلية شنت مساء امس، غارات جوية على مدينة غزة، حيث أطلقت صاروخين باتجاه مواقع أمنية بالقرب من مقر الرئاسة في مدينة غزة.

وقال بيان صدر عن مديرية الأمن العام، أن ثلاث طائرات حربية أطلقت صاروخين، بشكل مباشر على مجمع الأجهزة الأمنية في أنصار، حيث أصاب الصاروخ الأول مقر كتيبة المدرعات والذي يتعرض للاعتداء للمرة الثانية في غضون شهر تقريباً.

كما سقط الصاروخ الثاني بين مقري الشرطة البحرية وموقع للقوة (١٧) أمن الرئاسة، في مجمع أنصار مما أدى إلى إصابة الموقعين بأضرار بالغة.

وأكد البيان، أن القصف أدى إلى إصابة إثني عشر مواطناً كانوا يؤدون الصلاة في مسجد أنصار داخل المقر والذي أصيب بأضرار خلال القصف.

وتصاعدت أعمدة الدخان وألسنة اللهب من المواقع التي تعرضت للقصف في حين سادت حالة من الذعر والفزع من جراء الغارات الوحشية التي شنتها الطائرات الحربية في مدينة غزة، والتي استمرت زهاء الساعة.

من جهة أخرى أصيب موظفان يعملان في مكتب تيري رود لارسن، مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة، ومكتب المنسق الخاص لنشاطات الأمم المتحدة في فلسطين، من جراء القصف الصاروخي بجراح طفيفة، كما ألحقت أضرار طفيفة في المبنى الذي يقع بجوار مجمع أنصار، حيث أدى العصف الذي تحدثه الانفجارات إلى تصدع الجدران وتكسر زجاج النوافذ والأبواب.

وأفاد ت مديرية الأمن العام في قطاع غزة أن أكثر من ٨ صواريخ ضربت العديد من المباني والمنشآت المدنية في مدينة جباليا على الطريق الرئيسي المؤدي الى مخيم جباليا.

ودمر القصف الوحشي العديد من المنشآت المدنية على الطريق الرئيسي بصورة كاملة ، كما لحقت أضرار فادحة بروضة للأطفال والعديد من المنازل والمؤسسات المدنية، كما تهدمت العديد من شواهد القبور في مقبرة مجاورة.

وأدى القصف الإسرائيلي الوحشي الى إثارة حالة من الرعب الشديد بين المواطنين خاصة الأطفال منهم، الذين أصيب العشرات منهم بحالات صدمة نفسية جراء الذعر والخوف الشديدين.

الى ذلك، أصيبت العديد من ممتلكات المواطنين بأضرار فادحة، حيث تطاير زجاج النوافذ للعديد من المنازل، إضافة الى أضرار أخرى.

وشنت المروحيات الحربية الإسرائيلية غارات جوية جديدة على مواقع مدنية في شمال غزة.

وأفاد شهود عيان أن المروحيات الحربية الإسرائيلية أطلقت صاروخين على الأقل باتجاه مواقع ومنشآت مدنية في شمال غزة .

وكانت الطائرات والمروحيات الحربية الإسرائيلية شنت مساء امس غارات وحشية على منشآت مدنية في مدينة جباليا على الطريق الرئيسي المؤدي الى مخيم جباليا ، حيث لحقت أضرار فادحة بالعديد من المحال التجارية وروضة للأطفال ومصرف وقبور في مقبرة مجاورة.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٨٥١١٢٩٦/٠٤ فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@zahav.net.il ■

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦٥٥٤٣٢٠/٠٤ - ٦٤٦٨٧٣٦/٠٤ (فاكس - ٦٥٥٤٨٢٤/٠٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٩٩١٢٤٣١/٠٤ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٦٣١٢٦٢٨/٠٤ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو رلس. تلفاكس: ٧٩٩٤٩١٨/٠٩ هاتف: ٧٩٩١١٩٥/٠٩ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٧٩٣٥٥١٩/٠٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٦٧٤١٦٠٧/٠٤ فاكس: ٦٧٤٣٩٦٤/٠٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٩٨٦٦٣٥٦/٠٤ ■

خلافا للموقف الامريكي المقتصر على النواحي الأمنية

الاتحاد الاوروبي يريد اضفاء بعد سياسي الى ازمة الشرق الاوسط

• اسبانيا تعد وثيقة عمل تقدمها لاجتماع وزراء الخارجية في بروكسل في (١٨) الجاري •

* كاثيرس (اسبانيا) - الوكالات - اعتبر الاتحاد الاوروبي أنه ينبغي اضفاء بعد سياسي الى مسألة البحث عن السلام في الشرق الاوسط بدلا الاقتصار على الصعيد الامني مثلما تفعل الولايات المتحدة وفق ما اعلن وزير الخارجية الاسباني، خوسيه بيكيه.

واعتبر بيكيه اثر اجتماع غير رسمي لوزراء خارجية الاتحاد الاوروبي امس الاول السبت، في كاثيرس (غرب) تناول بشكل مطول قضية الشرق الاوسط انه «من الضروري جعل السياسة في صلب الاهتمامات في الشرق الاوسط. من المهم اضفاء بعد سياسي» الى المساعي الحالية.

وقال الوزير الاسباني الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي انه «من المهم ادخال ابعاد سياسية» في وقت «يسيطر اليأس والتعب على الوضع ازاء استحالة الخروج من دوامة العنف».

وتناولت محادثات الدول الخمس عشرة في كاثيرس الخطة التي بحثها وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، مع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) وكذلك الافكار التي تقدمت بها دول الاتحاد الاوروبي.

وتنص خطة بيرس-قريع التي لم تحصل على موافقة الحكومة الاسرائيلية على وقف العنف مع اعتراف اسرائيل على الفور بدولة فلسطينية وعلى سحب بعض القوات الاسرائيلية.

وافاد بيكيه بأن الدول الخمس عشرة ابدت «اجماعا شبه تام على الموافقة على مبادرة» بيرس-وقريع.

من جهتها، عرضت فرنسا فكرة اجراء انتخابات فلسطينية مع اعتراف اسرائيل بالدولة الفلسطينية مما سيؤدي في نظرها الى استعادة السلطة الفلسطينية وزنها وشرعيتها واحياء الامل في المستقبل في نفوس الفلسطينيين. اما ايطاليا فاقترحت عقد مؤتمر دولي حول المسألة لكن يبدو ان هذه الفكرة لم تعد مطروحة في الوقت الحاضر.

وقال وزير الخارجية الفرنسي، هوبير فيدرين، خلال مؤتمر صحفي انه «ينبغي احياء البعد السياسي»، واضاف «بحق للفلسطينيين بوسيلة تعبير غير العمليات الانتحارية».

وستواصل الدول الخمس عشرة محادثاتها حول الشرق الاوسط خلال اجتماعها المقبل في بروكسل في ١٨ شباط. ومن المقرر ان تقدم الرئاسة الاسبانية للاتحاد وثيقة عمل خلال هذا الاجتماع.

وقال الوزير الاسباني، ميرا تشديد الاوروبيين على البعد السياسي، خلافا لموقف الولايات المتحدة المقتصر على النواحي الامنية، ان خطتي ميتشل وتينيت «مطروحة منذ فترة طويلة الا اننا ما زلنا في طريق مسدود».

وتابع ان الاتحاد الاوروبي «يعتقد بالتالي ان في وسعه تقديم افكار تساعد على الخروج من المأزق».

واشار بيكيه الى ضرورة مطالبة الفلسطينيين بجهود ١٠٠٪ في مكافحة الارهاب مشددا في الوقت نفسه على ضرورة منحهم الامكانات لتنفيذ ما هو مطلوب منهم. وتابع ان «هذا ينطبق بشكل اساسي على وضع ياسر عرفات» الرئيس الفلسطيني المحاصر منذ شهرين في رام الله والذي «حدت هذه الاجراءات بالتالي من حرية تحركه».



لجنة المتابعة العربية تبحث في ممارسات اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني

* القاهرة - وكالات الانباء - قالت مصادر في جامعة الدول العربية ان لجنة المتابعة والتحرك المنبثقة عن القمة العربية ستجتمع يوم الاربعاء القادم لبحث الممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني والاستماع لتقرير فلسطيني عن احدث تطورات الاوضاع.

وستستمع اللجنة لتقرير من الامين العام للجامعة العربية، عمرو موسى، المقرر أن يزور تركيا ولبنان غدا الاثنين.

واضافت المصادر ان اللجنة ستنعقد برئاسة الاردن ومشاركة المندوبين الدائمين لدى الجامعة العربية لكل من مصر وسوريا وفلسطين ولبنان واليمن وتونس والمغرب والبحرين والسعودية.

وافادت المصادر بأن الاجتماع سيؤكد على ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات هو الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وبدونه لن تسير عملية السلام للامام.

وتمنع القوات الاسرائيلية عرفات من مغادرة مدينة رام الله في الضفة الغربية منذ اوائل كانون الاول الماضي.

وذكرت المصادر ان اللجنة ستطلع على تقرير فلسطيني عن تطورات الانتفاضة الفلسطينية المندلعة منذ ايلول ٢٠٠٠ والاجراءات الاسرائيلية لعزل مدينة القدس عن باقي الاراضي الفلسطينية.

وسيطلع موسى اللجنة على نتائج زياراته للولايات المتحدة والكويت والعراق والسعودية والاردن.

وافادت المصادر بأن من المقرر ان يتوجه موسى اليوم الاثنين، الى تركيا في زيارة لمدة يومين كان من المقرر ان يقوم بها الشهر الماضي لكن اجلت لسوء الاحوال الجوية.

وسيبحث موسى مع رئيس الوزراء التركي بولنت اجاويد ووزير خارجيته اسماعيل جيم تطورات الوضع في الشرق الاوسط.

وسيزور موسى لبنان عقب عودته من تركيا حيث سيبحث في بيروت الاعداد للقمة العربية المقرر عقدها في العاصمة اللبنانية اواخر الشهر المقبل.

الجيش الاسرائيلي يقصف جنوب لبنان

* كفر شوبا (لبنان) - الوكالات - قصف جنود اسرائيليون يحتلون منطقة عند سفح مرتفعات الجولان قرية لبنانية جنوبية امس الاحد، في ثاني هجوم من نوعه خلال ثمان واربعين ساعة.

وقال شهود عيان ان جنودا اسرائيليين في منطقة مزارع شبعا اطلقوا نحو خمس قذائف «مورتر» سقطت على بساتين زيتون في ضواحي قرية كفر شوبا في لبنان. ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات.

ونفت اسرائيل سقوط القذائف في اراض لبنانية.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي «جرت تدريبات عسكرية في المنطقة الا انها لم توجه حتى صوب الحدود اللبنانية».وأضاف «تدوي اصوات من الممكن سماعها عبر الحدود الا ان التدريبات تجري بالكامل داخل اراض اسرائيلية.»

ونفت اسرائيل اطلاق النيران يوم الجمعة الماضي على كفر شوبا المواجهة لمزارع شبعا.

وكثيرا ما تطلق قوات اسرائيلية في مزارع شبعا قذائف بما في ذلك قذائف دبابات على اراض لبنانية لمنع اي تسلل محتمل من جانب مقاومي حزب الله اللبناني.

وزاد القصف في الاسابيع المنصرمة كما زادت الطلعات التي تقوم بها طائرات اسرائيلية فوق الاراضي اللبنانية.

وتأتي العمليات العسكرية الاسرائيلية في الوقت الذي تتهم فيه اسرائيل ايران بتسليح مقاومي حزب الله بصواريخ كاتيوشا القادرة على ضرب مدن اسرائيلية.

عرفات معقبا على تصريحات مبارك

يتكلم باسم الأمة العربية جميعا

• الشعب الفلسطيني الرقم الصعب في معادلة الشرق الاوسط •

* رام الله - «وفا» - عقب الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، على تصريحات الرئيس المصري، حسني مبارك، التي حذر فيها من المساس بعرفات، بالقول ان الرئيس حسني مبارك يتكلم ليس باسمه فقط ولكن باسم الأمة العربية جميعاً وباسم الأحرار والشرفاء جميعاً.

وكان عرفات يتحدث للصحفيين في مقر الرئاسة في رام الله امس الاحد، حول تصريحات الرئيس مبارك بالقول، نحن جزء لا يتجزأ منهم، نحن جزء من هذه الأمة العربية نحن جزء من هؤلاء الأحرار والشرفاء في العالم.

وأضاف عرفات، أنهم جميعاً ينظرون ويقلقون لهذه الجرائم التي يرتكبها جيش الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وضد مقدسات الشعب الفلسطيني وضد أطفال الشعب الفلسطيني وزهرات الشعب الفلسطيني.

ومن جهة أخرى، جدد عرفات، التأكيد على أننا الرقم الصعب في معادلة الشرق الأوسط.

وخاطب عرفات، امس، وفد اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي، الذي جاء إلى مقر الرئاسة لتأكيد الدعم والتنديد بالسياسة الاسرائيلية.

وكان أحمد عبد الرحمن، أمين عام مجلس الوزراء، ألقى كلمة حيا فيها صمود المرأة الفلسطينية وعطاءها.

وأكد حكم بلعاوي، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» وقوف المرأة إلى جانب الرجل في معركة الدفاع عن الحقوق الوطنية لشعبنا في وجه الاحتلال.

كما ألقيت العديد من الكلمات من قبل ممثلات اتحاد لجان المرأة في مختلف المحافظات الفلسطينية، عبرن فيها عن التفاف الحركة الثابتة خلف القيادة التاريخية للشعب الفلسطيني والوقوف معاً وسوياً حتى تجسيد الدولة الفلسطينية، وعاصمتها القدس العربية.

رئيس وزراء سوريا في مصر لاجتماعات اللجنة المشتركة

* القاهرة - وكالات الانباء - وصل رئيس الوزراء السوري، محمد مصطفى ميرو، الى العاصمة المصرية امس الاحد، لحضور اجتماعات اللجنة العليا المشتركة داعيا الدول العربية الى اقامة «تكتل اقتصادي قوي لمواجهة التحديات».

وقال ميرو الذي يرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة انه «يجب علينا ان نزيد تضامننا للوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في كفاحه المستمر من اجل حريته واستقلاله.» واضاف «يجب على الدول العربية السعي لتحقيق التضامن واقامة تكتل اقتصادي عربي قوي نستطيع من خلاله مواجهة التحديات، وعلى رأسها التحديات الاسرائيلية.»

وعن زيارته الى القاهرة، قال ميرو، الذي يرافقه وزراء النقل والكهرباء والاقتصاد والمواصلات انها تهدف «للوصول الى اتفاق حول مزيد من التعاون التجاري والثقافي والاقتصادي والاجتماعي» بين البلدين.



شهيد في نابلس اثر محاصرة جلاوزة الاحتلال منزله واطلاق النار عشوائيا باتجاهه

* نابلس - «وفا» - شيعت جماهير محافظة نابلس، ظهر امس، جثمان الشهيد فهمي محمد هزيم دويكات (٤٣ عاماً) الذي استشهد فجر امس الاحد.

وشارك ممثلون عن القوى والفصائل الوطنية في المحافظة إلى جانب الآلاف من المواطنين في موكب تشييع الشهيد الذي انطلق من «مستشفى رفيديا الحكومي».

وردد المشيعون الهتافات والشعارات المنددة بالسياسات العدوانية للحكومة الإسرائيلية، مؤكدين على ضرورة وحدة الصف الوطني حتى قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس العربية.

وفي منطقة عسكر البلد، جاب المشيعون الشوارع قبل أن يتوجهوا لمقبرتها ليوارى جثمانه الطاهر الثرى.

وكانت مصادر طبية في نابلس أعلنت، إن المواطن هزيم دويكات (٤٣ عاماً) قضى جراء إصابته بسكتة قلبية حادة عقب محاصرة القوات الاحتلالية لمنزله وفتح النار صوب المنزل ومن به بشكل عشوائي.

وذكر شهود عيان، أن قوات كبيرة من جيش الاحتلال تضم ١٢ دبابة وجرافة وطائرة عمودية، داهمت المنطقة والمخيم وحي المساكن الشعبية والمنطقة الشمالية الشرقية من المدينة ذلك.

وأضاف الشهود، أن الدبابات الاحتلالية دمرت ثمانية محلات تجارية وعشرين سيارة خلال جريمتها الجديدة.

حشودات عسكرية قبالة طوباس وعزل الأغوار الوسطى والشمالية

* المحافظات الفلسطينية - «وفا» - عززت قوات الاحتلال، امس، ولليوم الثالث على التوالي من تواجدها ودفعت بالمزيد من الآليات العسكرية كالمجنزرات والدبابات، باتجاه مداخل طوباس الشرقية والمناطق المجاورة.

وكانت قوات الاحتلال كثفت في نهاية الأسبوع المنصرم نشاطاتها العسكرية في منطقة طوباس، حيث أعادت احتلال بلدة طمون وبعض أحياء طوباس الشرقية.

وأفاد شهود عيان، بأن مزيداً من الآليات العسكرية تم استقدامها وتمركزت في مواقع عدة قبالة مدينة طوباس، فيما تواصل قوات أخرى عملياتها العسكرية في بلدة طمون، مشيرين إلى أن هذه الإجراءات قد تستهدف القيام بعملية لاجتياح المنطقة والقرى المجاورة.

وتحلق في سماء المنطقة طائرات مروحية إسرائيلية، وأفاد مواطنون يسكنون على مقربة من السهل الشرقي عن تحليق طائرتين منذ صباح امس، في أجواء المنطقة المطلة على طوباس من جهة سهل البقيعة، بالإضافة إلى مجموعات من وحدات المشاة في منطقة عين نون شرقي طوباس.

ومن جهة أخرى، عزلت قوات الاحتلال مناطق الأغوار الشمالية والوسطى وفرضت عليها طوقاً مشدداً، ومنعت حركة التنقل على الطرق، ومنعت سكان قرى بردلة وكردلة وعين البيضاء والحمة والمالح وباقي التجمعات الزراعية في المنطقة من حرية الحركة والتنقل.

وتوغلت القوات الاحتلالية امس، في شرق جباليا شمال قطاع غزة.

وذكر شهود عيان، أن عدة دبابات وجرافات احتلالية دخلت بعد ظهر امس، إلى منطقة أبو صفية.

وقصفت القوات الاحتلالية ظهر امس، بالأسلحة الثقيلة منطقة المقبرة الشرقية شرق غزة.

وذكرت مديرية الأمن العام في قطاع غزة، أن القوات الاحتلالية أطلقت ثلاث قذائف دبابات صوب المنطقة.

جمعية «القانون» تطالب بتشكيل لجنة تحقيق محايدة في ظروف استشهاد الفتى أبو ميالة

* القدس - «وفا» - طالبت الجمعية الفلسطينية لحماية حقوق الإنسان والبيئة «القانون» بتشكيل لجنة تحقيق محايدة في ظروف استشهاد الفتى أبو ميالة.

وذكرت «القانون» في بيان لها، امس الاحد، أن الفتى سامر زياد أبو ميالة (١٤عاماً) من سكان حي الثوري في مدينة القدس العربية، قضى في الثامن من الجاري في ظروف مريبة، وذلك بعد اعتقاله من قبل شرطة الإحتلال بالقرب من مستوطنة «أرمون هنتسيف» المقامة على أراضي جبل المكبر في مدينة القدس.

واستناداً للمعلومات الأولية التي تمكنت جمعية «القانون» من جمعها حول هذه الحادثة، أنه في حوالي الواحدة وثلاثين دقيقة من بعد ظهر ذلك اليوم، وبينما كان ثلاثة فتيان فلسطينيين، جميعهم في الرابعة عشرة من أعمارهم، يتنزهون في «غابة السلام» بالقرب من جبل المكبر، انتبه أهالي حي الثوري، المقابل لمتنزه «التياليت» المجاور لحي «القنبر» على صوت إطلاق نار وفتيان يركضون فارين باتجاه الوادي المؤدي إلى حي الثوري.

وأسفر إطلاق النار عن إصابة الفتى أحمد صلاح الشويكي بعيار ناري في إحدى قدميه، في حين تمكنت الشرطة الإسرائيلية من اعتقال اثنين منهم شوهدا ممددين على الأرض ومحاطين بقوات كبيرة من الشرطة و«حرس الحدود» الإسرائيليين.

وعن ذلك قال شاهد عيان ما يلي: «في حوالي الواحدة وثلاثين دقيقة من بعد ظهر ذلك اليوم، كنت واقفاً في حارة وادي ياسور في حي الثوري، انتبهت على قيام عملية مطاردة من قوات الشرطة و«حرس الحدود»، الذين تواجدوا بكثافة في المكان، وكانت طائرة عمودية تحلق فوقنا، وبعد لحظات سمعت الشرطة تطلب من ثلاثة فتيان التوقف، وكانت تطلق النار باتجاههم، وحاول الفتيان الهرب باتجاه حي الثوري عن طريق السيل، إلا أن قوات الشرطة و«حرس الحدود» ألقوا القبض عليهم، وشاهدتهم يحيطون باثنين منهم كانا ممدين على الأرض.

كان أحد الفتيان ملقى على بطنه على الأرض، وبعد لحظات شاهدته بدون ملابس، وشاهدت أربعة جنود يحملون شاباً وكانت يداه وساقاه متدلية، وكان على ما يبدو مغشياً عليه، وكنت قد شاهدت الجنود ينهالون بالضرب عليه، وعندما حاول أحد أفراد الشرطة الإسرائيلية رفع ساق الفتى الممدد سقطت بطريقة من فقد وعيه، وبعدها قام أربعة من رجال الشرطة بحمل الفتى من يديه ورجليه، وكان جزء من جسمه مدلى إلى الأرض، ونقلوه إلى سيارة الإسعاف.

في نفس الوقت قال شاهد العيان، كان الفتى الآخر ممدداً على بعد حوالي أمتار قليلة من الأول، وقد حاول رجال الشرطة إبعادنا من مكان وجودنا، إلا أننا بقينا نشاهدهم حتى تم نقل الفتى الآخر إلى سيارة الشرطة.

وقد استغرقت عملية ضرب الفتى الأول وتحلق الجنود حوله قرابة الساعتين قبل مجيئ سيارة الإسعاف التي نقلته من المكان، بعدها استمرت الشرطة والجيش في المكان حتى ألقوا القبض على الفتى الثالث الذي اختبأ كما يبدو في مغارة، وعندما غادر المغارة شاهدته الطائرة العمودية التي كانت تحوم فوق المنطقة باستمرار، وقام رجال الشرطة الذين انتقلوا حيث كنا واقفين وألقوا القبض عليه، عرفناه وقتها وهو الفتى مهند جويحان ولاحظنا آثار دم على صدغه.

وأكد أهل الشهيد للقانون بأنهم يطالبون بتشريح الجثة حيث ما زال جثمان الفتى الشهيد في «مستشفى أبو كبير» في مدينة تل ابيب.

وذكرت «القانون» أنها ومن خلال المعلومات الأولية التي تمكنت من جمعها حول ظروف اعتقال ووفاة الفتى سامر أبو ميالة، تولدت شكوك لديها أن الفتى المذكور قد يكون تعرض للضغط الجسدي والنفسي من قبل أفراد الشرطة لحظة اعتقاله.

وكان عدد كبير من المعتقلين الفلسطينيين قد قضوا نحبهم في السابق أثناء احتجازهم في مراكز اعتقال وسجون إسرائيلية، نتيجة تعرضهم للتعذيب القاسي على أيدي المحققين الإسرائيليين، كما وتم إعدام مواطنين فلسطينيين ميدانياً في السابق.

وفي ضوء ما تقدم، طالبت جمعية «القانون» بتشكيل لجنة تحقيق محايدة في ظروف وفاة الفتى أبو ميالة، وفي حال ثبوت تورط أفراد من الشرطة أو المحققين الإسرائيليين في التسبب بوفاته، فإن الجمعية تطالب بتقديمهم إلى المحاكمة، ومحاسبتهم على فعلتهم.

متضامنون أجانب احتلوا دبابة إسرائيلية في رام الله ورفعوا فوقها علم فلسطين

* رام الله - «وفا» - تمكن متضامنون أجانب امس الاحد، من احتلال دبابة إسرائيلية متمركزة قرب مقر الرئيس الفلسطيني ورفعوا فوقها الأعلام الفلسطينية والشعارات التي تستنكر الحصار وسياسة الاحتلال الدموية.

وشدد المتضامنون الأجانب البالغ عددهم ٦٢ شخصاً، خلال مسيرة دعم وتأييد نظمت في رام الله والبيرة على وقفتهم الجادة مع الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية، مطالبين بفك الحصار عن الفلسطيني ومختلف أرجاء الاراضي الفلسطينية.

ودعت ثلاثة وفود شعبية فرنسية وإيطالية وبلجيكية متضامنة مع الشعب الفلسطيني إلى وقف العدوان الإسرائيلي والعمل الجاد من أجل تحقيق الحقوق الفلسطينية المشروعة، ومساندة إرسال قوات حماية دولية إلى فلسطين.

وهتفوا بعبارات غاضبة تدين الاحتلال الإسرائيلي وتصفه بالعنصرية، وأخرى تؤيد إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، وتقرير المصير انطلاقاً من قرارات الشرعية الدولية ٢٤٢ و٣٣٨ و١٩٤.

وطاردت قوات الاحتلال المتضامنين بالجيبات العسكرية وأجبرتهم تحت تهديد السلاح على مغادرة المنطقة.

وكانت مسيرة انطلقت من ساحة الكنيسة الأسقفية في رام الله التحتا بالتنسيق مع «المظلة الفلسطينية للحملة الشعبية لحماية الشعب الفلسطيني» مخترقة شوارع المدينتين الرئيسة.

وحمل المشاركون الأعلام الفلسطينية واليافطات التي تدعم كفاح شعبنا وتندد بالاحتلال وعدوانه والحصار وسياسات العقاب الجماعي.

وقال فرانسوا دلكلو من فرنسا: إن هذا النشاط جزء من جملة فعاليات تنوي الحملة الدولية الشعبية لحماية الشعب الفلسطيني تنظيمها في جنين ورام الله وبيت لحم ونابلس.

وشدد على أن الشعب الفرنسي يؤيد نضال الشعب الفلسطيني المشروع ويبدي استياءه الشديد من إجراءات إسرائيل الاستفزازية.

وأكد على وقفة المتضامنين الأجانب الجادة في وجه الاحتلال وحصار الرئيس، موضحاً أن هذه الوفود ستساهم في فضح سياسات الاحتلال والعمل على كسب تأييد أكبر للقضية الفلسطينية.

إخطارات احتلالية لهدم منازل في بيت لحم

* بيت لحم - «وفا» - سلمت سلطات الاحتلال إخطارات لهدم ستة منازل في بيت لحم، تقع في المنطقة المحاذية للشارع الاستيطاني الجديد الذي تنوي شقه في أراضي بيت تعمر، زعترة ورأس الواد في الريف الشرقي لمحافظة بيت لحم.

وعرف من أصحاب المنازل المهددة: علان الوحش، إبراهيم علان الوحش، علي أحمد الوحش، حسن مرزوق الوحش، ومنذر محمد الوحش.

وكانت سلطات الاحتلال وبأمر عسكري وضعت اليد على حوالي (١٤٠) دونماً لشق الشارع الاستيطاني بطول (٢.٥كم) وبعرض (١٦) متراً.

ارجاء انتخابات الهستدروت بقرار من المركزية

• الاشادة بموقف الجبهة التي عارضت تقديم موعد الانتخابات والتغييرات الاخرى في الدستور •

* تل أبيب - لمراسلنا النقابي - أصدرت قاضية المحكمة المركزية في تل أبيب، روت شطنبرغ - اليعاز قرار الحكم في القضية، التي قدمها ممثلو حزب «العمل» في الهستدروت بخصوص القرار الذي اتخذه بيت منتخبي الهستدروت في وقت سابق وهو تقديم موعد انتخابات الهستدروت الى الخامس من آذار القادم وتقليص عدد مجالس العمال من (٢٩) الى (٢٣) بواسطة دمج عدد من هذه المجالس، والغاء التصويت بورقتين واحدة لمجلس العمال والاخرى للمؤتمر العام.

وطالب ممثلو «العمل» بواسطة المحامي تسفي يافه بالغاء قرار الانقسام في كتلة حزب «العمل» الذي قام به شلومو أفيطان وقد جاء في قرار الحكم الصادر صباح أمس الاحد، الغاء قرار التحكيم السابق في سلطة القضاء الهستدروتية والغاء قرارات بيت منتخبي الهستدروت بخصوص تقديم موعد الانتخابات لتاريخ ٢٠٠٢/٣/٥ والغاء الدمج في مجالس العمال اللوائية والقاد القرار بالتصويت بورقة واحدة ورفضت القاضية الطلب الغاء قرار الانقسام الذي حدث في كتلة حزب «العمل» في الهستدروت، الا انها وجهت انتقاداً لاذعًا لشلومو أفيطان، الذي قام بالانقسام متهمة اياه بأنه قام بعمل يتنافى واصول التصرف لانسان يمثل الجمهور واستعملت القاضية العديد من الكلمات القاسية في هذا السياق.

من جهة ثانية، أشادت القاضية بموقف كتلة «الجبهة» في الهستدروت والتي كانت الكتلة الوحيدة، التي عارضت تقديم موعد الانتخابات والتغييرات الاخرى في الدستور بما في ذلك التصويت بورقة واحدة، الامر الذي يمس حرية التعبير والاختيار الدمقراطي، وقد استجابت القاضية لطلب محامي رئيس الهستدروت موشيه شاحل، بوقف تنفيذ قرار الحكم لمدة خمسة أيام قائلاً «إننا ندرس امكانية تقديم استئناف» على قرار الحكم، اما محامي حزب «العمل» تسفي يافه فقد عارض هذا الطلب، مؤكداً ان تأخير اتخاذ القرار يؤدي الى صرف مالي زائد والى بلبلة في الجدول الزمني للانتخابات، الا ان القاضية قررت في النهاية تأجيل تنفيذ القرار ورفضت طلب ممثل حزب «العمل» بالحصول على مصاريف المحكمة.

هذا ومن المقرر ان تعقد لجنة الانتخابات العامة في الهستدروت اجتماعاً لها اليوم الاثنين برئاسة القاضي المتقاعد الياهو ناوي للبحث في قرار الحكم، باجراء الانتخابات في موعدها الطبيعي اي الحادي عشر من حزيران القادم الا اذا قرر ممثلو بيرتس الاستئناف على قرار الحكم.

من جهة ثانية، قام پيني كبالو، مرشح حزب «العمل» لرئاسة الهستدروت بافتتاح المعركة الانتخابية للهستدروت أمس الاحد، مهاجمًا عمير بيرتس ومتهمًا اياه أنه حاول «سرقة الانتخابات».

وشارك في المؤتمر الصحفي النائب اوفير بينيس، الذي هاجم وبلا هوادة بيت منتخبي الهستدروت على القرارات التي اتخذها والغيت من قبل المحكمة وشاركت في الافتتاح حدقا الموغ رئيسة «نعمت» ومرشحة «العمل» لرئاسة الحركة.

هذا وتكعف الطواقم القانونية المختلفة على دراسة قرار الحكم من مختلف الجوانب، وفي حالة ابقاء قرار الحكم كما هو وعدم الاستئناف فان موعد الانتخابات سيكون في مطلع حزيران القادم.

إغلاق مصنع نسيج في بيت جن وفصل عاملاته جميعًا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت ادارة مصنع «سدوت الونيم»، اغلاق مصنعها القائم في قرية بيت جن وفصل عاملاته جميعًا وعددهن (١٢٠) وهن يعملن في مخيطة المصنع.

ودعا سكرتير مجلس عمال لواء الجليل، صالح سعد، الحكومة الى التدخل الفوري وتقديم المساعدات بهدف تخفيف أزمة البطالة التي وصلت الى (٢٪).

وقال سعد «نعاني في قرانا من مشكلة عويصة لا يمكن لنا التغلب عليها بدون مساعدة حكومية، واغلاق المصانع تحول الى ظاهرة ويجب ايجاد الحلول الجذرية لذلك، وفي نصف السنة الاخير فقط، قدمت الهستدروت مساعدة بقيمة (١.٥) مليون شيكل لخمسة مصانع، وهي عبارة عن هبات بقيمة (٣٠٠) الف شيكل لكل مصنع، ونحن لا نستطيع تقديم المساعدات أكثر، لانه ببساطة لا توجد لنا الأموال».

اجتماع استثنائي لمؤتمر نقابة المعلمين لانتخاب سكرتير عام جديد غداً الثلاثاء

• الجبهة في نقابة المعلمين تدعو جميع مندوبيها للمشاركة في المؤتمر • رئيس الكتلة المربي نبيل سمور يجتمع بالمرشح للسكرتير العام يوسي فاسيرمان بطلب منه •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يعقد المؤتمر العام لنقابة المعلمين والمكون من (٤٠١) مندوب الساعة الرابعة بعد غد الثلاثاء في مركز النقابة في تل أبيب وذلك لانتخاب سكرتير عام جديد للنقابة خلفًا لابراهام بن شباط الذي استقال من منصبه في جلسة خاصة للمركز (١/٢٨).

وكما يبدو فان المرشح الوحيد لهذا المنصب هو يوسي فاسيرمان، وهو مرشح حزب «العمل» والذي كان يشغل منصب رئيس القسم المالي ونائبًا للسكرتير العام حتى الآن.

هذا وقد اجتمع رئيس كتلة الجبهة المربي نبيل سمور مع فاسيرمان بطلب. وقد استعرض امامه الازمة التي تمر بها النقابة بعد استقالة بن شباط والحاجة الى الوحدة والعمل المشترك من أجل مصلحة المعلم والتعليم، رغم الخلافات السياسية والانتماءات بين الكتل المختلفة.

وطلب فاسيرمان من كتلة الجبهة دعمه وتأييده لانه كما يقول يرى نفسه سكرتيراً للجميع و«لحزب المعلمين» وطالبًا من رئيس الكتلة بالانضمام الى الائتلاف والبدء في المفاوضات مباشرة بعد انتخابه سكرتيراً عامًا للنقابة.

هذا وصرح رئيس الكتلة المربي نبيل سمور أطلب من جميع مندوبينا المشاركة في المؤتمر وذلك لأهميته، اما بالنسبة لنا يبدو دعم المرشح فان القرار يعود الى المندوبين المشاركين.

وفيما يتعلق بالمفاوضات لدخول الائتلاف قال سمور، لا مانع مبدئيًا من المشاركة في الائتلاف ولكن ذلك يتعلق بالشروط بتلبية طلباتنا وأولها حرية التصويت لاعضاء الكتلة في القضايا السياسية وموقف النقابة بالنسبة لشروط عمل المعلم وزيادة أجره وطلبات أخرى.

اعتقال عدد من المواطنين في طمون

* جنين - «وفا» - اعتقلت القوات الاحتلالية امس، عدداً من المواطنين في بلدة طمون في قضاء جنين.

وذكر شهود عيان، أن القوات الاحتلالية واصلت امس الاحد، ولليوم الثالث على التوالي، حملات التفتيش والإعتقالات في صفوف المواطنين في البلدة التي اجتاحتها عشرات الدبابات الاحتلالية في وقت سابق يوم الجمعة الماضي وفرضت فيها حظر التجول.

وقال الشهود، إن تلك القوات داهمت فجر امس، عشرات المنازل وعبثت بمحتوياتها واعتقلت نحو(١٢) مواطناً، جرى التحقيق مع غالبيتهم ميدانياً وتم اقتياد المواطن فخري عبد الكريم بني عودة(٣٥ عاماً) الى جهة غير معلومة.

وأشار الشهود، الى أن الجنود ما زالوا يسيطرون على عدد من المنازل التي حولوها الى ثكنات عسكرية في وقت سابق ويمنعون أصحابها من الخروج منها.

قوات الاحتلال عزلت طولكرم عن محيطها

* طولكرم - «وفا» - عزلت القوات الاحتلالية امس، طولكرم عن محيطها، وشددت من الحصار المحكم المفروض عليها.

وذكر شهود عيان، أن القوات الاحتلالية عززت من تواجدها على حدود المحافظة وحظرت على المواطنين الدخول أو الخروج منها.

وقال الشهود، إن تلك القوات أغلقت جميع الطرق الرئيسة والفرعية والترابية التي اعتاد المواطنون على سلوكها حتى تلك التي أوجدوها لحظة فرض الحصار الاحتلالي المحكم، خاصة التي تربط المدينة مع قراها الجنوبية.

وأضاف الشهود أن دبابات احتلالية انتشرت وبشكل كبير في محيط المدينة ومنطقة المصانع الكيماوية وكلية خضوري ومنطقة الارتباط العسكري.

في مدرسة ثانوية في بئر السبع

خمسة اعتدوا على طالبة لانها قطعت علاقاتها مع صديقهم!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتدى خمسة طلاب في مدرسة ثانوية، في بئر السبع، على طالبة (١٥) عامًا، تتعلم في المدرسة، لأنها تجرأت وتركت صديقًا للطلاب الخمسة ونقلت الطالبة وهي مصابة بجروح متوسطة الى مستشفى «سوروكا» في بئر السبع للعلاج.

وتبين من تحقيقات الشرطة، ان الخمسة وصلوا الى المدرسة الثانوية الشاملة «و» في بئر السبع، وعندما وجدوا الطالبة، جروها الى مكان منعزل وانهالوا عليها بالضرب المبرح، وبعد ان انهارت فاقدة الوعي، تركوا المكان ولاذوا بالفرار، دون ان يعترض طريقهم أي شخص، فيما نقلت الطالبة الى المستشفى وهي تعاني من كسور في جميع انحاء جسدها!! وتبين من التحقيق ان الطالبة، أبلغت صديقها في الأسبوع الفائت انها قررت قطع العلاقات بينهما، وهو طالب يتعلم في مدرسة ثانوية أخرى في المدينة ورداً على ذلك ارسل خمسة من اصدقائه الى المدرسة، التي تتعلم فيها الطالبة، للاعتداء عليها وبهدف «تربيتها» كيف تجرأت وتركته!!

وحتى، أمس لم تنجح الشرطة في اعتقال المعتدين.

وتبين من تحقيقات وزارة المعارف، ان الخمسة دخلوا الى باحة المدرسة، في العاشرة من صباح يوم الجمعة الاخير، بعد ان تسلقوا الجدار ونفذوا اعتداءهم، وبعد الاعتداء مرت معلمة من المكان ورأت الطالبة، في وضع صعب وسألتها عن الذي حدث فقالت الطالبة أنها سقطت عن الجدار!! لكن المعلمة شددت على الطالبة وكثفت التحقيق الى ان أبلغتها عما تعرضت له.

واستدعي والدا الطالبة الى المدرسة وأبلغا بما جرى وبعد ذلك توجها الى مركز الشرطة وقدما شكوى.

وقالت وزارة المعارف في بيان لها عن الحادث، ان الوزارة بانتظار نتائج تحقيقات الشرطة لبلورة الرد النهائي على القضية.

لاول مرة في البلاد وبداية في حيفا

تركيب جهازين في باصات «ايغد» لمكافحة تلويث الهواء مـــن أدخـــنـــتـــهـــا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى أمس الاحد، ولأول مرة في البلاد، تركيب جهازين خاصين في كل باص من باصات شركة «ايغد» تعمل في حيفا، هدفهما تخفيض التلوث الناجم عن الدخان الذي تنفثه وسائط النقل من نوع «ديزل».

وجرى تركيب الجهازين، بعد تعاون بين وزارة البيئة وشركة «ايغد» ومختبر في التخنيون.

وقالت وزارة البيئة في بيان عممته على وسائل الاعلام، أمس الاحد، ان تركيب الجهازين هو بداية مشروع سيستمر تنفيذه واستكماله، نصف سنة، يجري في اطاره تركيب عدة أجهزة منوعة في الباصات، لفحص الأفضل والانجع منها في تخفيض كمية ملوثات الهواء، التي تنفذها وسائط النقل من جراء احتراق الوقود، وذلك بهدف فحص تأثير ذلك على جودة وتنقية الهواء، حيث تشكل تلك المحروقات من وسائط الديزل، المشكلة العويصة في اسرائيل بالنسبة لتلويث البيئة.

ويشكل الدخان المنبعث من وسائط النقل، خاصة الديزل اخطاراً على صحة الانسان، خاصة على جهاز التنفس والتسبب بأمراض السرطان وأوجاع الرأس والارهاق وحتى الموت.

وتبين ان الجهاز الجديد لمكافحة التلوث فعال بشكل خاص ضد السولر، حيث نسبة الكبريت فيه قليلة.

ثمن كل جهاز من الجهازين (٣) آلاف دولار، وانتجا في السويد خصيصاً للمشروع الجديد بطلب من شركة «طكفيكس» الاسرائيلية.

وقال آفي موتسل، موظف في وزارة البيئة، انه مع تقدم المشروع ستعمل وزارة البيئة على تركيب أجهزة مماثلة في وسائط ديزل اخرى، غير الباصات بهدف تقليل تلويث الهواء قدر الامكان.

في عرعرة

احتفال باطلاق سراح (٣) سجناء أمنيين من السجن

* عارة - مكتب «الاتحاد» - أم الفحم - أقامت جمعية أنصار السجين، مساء أمس الاول السبت، في قاعة «ميس الريم»، في عرعرة، احتفالاً بمناسبة اطلاق سراح السجناء الامنيين، سامي خالد يونس وماهر يونس وكريم يونس، من عارة وعرعرة، بعد سجن فعلي دام (٢٠) عاماً.

تولى عرافة الاحتفال، منير منصور، احد نشطاء الجمعية، وتحدث في الاحتفال، الشيخ رائد صلاح، وصبحية يونس، والدة، كريم يونس.

وألقت الشاعرة نهاية عرموش، قصيدة، وقدم الفنان علي صالح ذياب، اسكتشا خاص بالمناسبة، وقدمت فرقة المركز الجماهيري في طمرة فقرات فنية منوعة.

وألقى رئيس جمعية أنصار السجين، عبد الرحيم عراقي، كلمة اختتام الاحتفال.

في استطلاع جديد في لواء حيفا

(٧٢٪) من مدراء المدارس يؤيدون طرد معلمين نسخوا الوظائف الجامعية للحصول على الشهادات!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يؤيد (٧٢٪) من مدراء المدارس في لواء حيفا، التابع لوزارة المعارف، فصل معلمين من جهاز التعليم، قاموا بنسخ او بنقل عن آخرين، الوظائف الجامعية والامتحانات، في مراحل التعليم، للحصول على الألقاب الجامعية، فيما أيد ذلك (٥٧٪) من المفتشين و(٥٨٪) من الطلاب الجامعيين يتعلمون في دورة تربية.

وأيد (٨١٪) من المدراء معاقبة طلاب ينسخون امتحانات وينقلونها عن آخرين.

المعطيات أعلاه، هي جزء من نتائج استطلاع جديد، أجراه مدير لواء حيفا في وزارة المعارف، أهرون زبيدة، وهو الأول من نوعه، أجراه في المرحلة الأولى بين طلاب يتعلمون في دورة للتربية في الجامعة، وبعد ذلك شمل (٣٢٣) من المدراء والمفتشين في المدارس، بلغت نسبة مدراء المدارس منهم (٦٥٪)، و(٧٥٪) من مفتشي اللواء، و (٣٣) طالباً جامعياً.

وطُلب من المشاركين في الاستطلاع، الإجابة على (١٣) من الأسئلة في مجالات: فعالية برامج التعليم المدرسية وموقع المعلم ومبنى جهاز التعليم. ومن تلك الأسئلة، على سبيل المثال لا الحصر، بأي مستوى ومدى ينقل طلاب المدرسة في الامتحانات وبأي مدى يجب معاقبة الذين ضُبطوا ينسخون وينقلون الامتحانات، وبأي مدى ومستوى يجب التشدد مع معلم أُثبت انه نسخ الوظائف الجامعية في اطار التعليم للحصول على الألقاب الجامعية، من الأول حتى الدكتوراة؟

وتبين من نتائج الاستطلاع، ان جميع الذين شملهم الاستطلاع، من مدراء ومفتشين وطلاب جامعة، اعترفوا بوجود ظاهرة النقل والنسخ، لكن الخلاف كان حول حجمها، ففيما اعتقد (٦١٪) من مدراء المدارس، ان الظاهرة خفيفة، يعتقد (٦٨٪) من المفتشين وطلاب الجامعة، ان الظاهرة منتشرة ببروز.

ورداً على سؤال، فيما إذا كان المعلم بشكل قدوة جيدة للطالب، تبين ان (٥٩٪) من المدراء و(٦٣٪) من المفتشين، و(٤٢٪) من طلاب الجامعة، اعطوا المعلم علامة منخفضة على ذلك!!

وحول البرامج التي تنفذ في المدارس لمكافحة العنف، ومدى فعالياتها وتأثيراتها، قال (٦٤٪) من طلاب الجامعة، و(٥٠٪) من المدراء والمفتشين، ان تلك البرامج تؤثر بشكل متوسط وليس كما يجب.

وحول آلية عمل وزارة المعارف، من أجل تقليص الفوارق وجسر الهوة في التحصيلات والانجازات والمستويات التعليمية قال (٦٥٪) من المفتشين، و(٤٥٪) من المدراء، ان وزارة المعارف تعمل بشكل متوسط.

ورداً على سؤال، فيما إذا كان جهاز التعليم، يوفر التعليم المتساوي للجميع ويتعامل بمساواة مع الجميع، قال (٤٩٪) من طلاب الجامعة، و(٤٠٪) من مدراء المدارس، ان ذلك يتم بشكل قليل جداً، فيما قال (٣٧٪) من مدراء المدارس، و(٦٥٪) من المفتشين، ان جهاز التعليم، جهاز مساواة بشكل متوسط.

وحول زبيدة نتائج الاستطلاع الى وزيرة المعارف، ليمور ليفنات، ومديرة الوزارة، رونيت تيروش، مع توصيات، حول الفحص المجدد لعدد من برامج التعليم ومواضيع أخرى في جهاز التعليم.

وقال زبيدة، انه بعد تلك النتائج سيتوجه قريبا جدا الى مدراء المدارس والمعلمين، بطلب التشديد والاهتمام بضمان نقاوة وطهارة الامتحانات ومطالبتهم بتقديم اقتراحات حول توسيع صلاحيات عقاب الطلاب الذين يتورطون في أعمال العنف داخل المدارس.

احـيـاء الـذكـرى الـ ٢٥ لـلـشـاعـر الراحل راشد حسين

* مصمص - لمراسل خاص - جرى أمس الاول السبت احتفال تخليدي للذكرى الـ ٢٥ للشاعر الفلسطيني الراحل راشد حسين وذلك في قاعة «الروزنا» في أم الفحم وحضر الاحتفال جمهور غفير من معارف ومحبي راشد حسين. تولى عرافة الاحتفال محرر صحيفة «صوت القرى الخمس» الصحفي جاد الله اغبارية الذي اشاد براشد الذي وهب حياته من أجل قضية شعبة العادلة والتي آمن بها حتى النخاع. وذلك بمبادرة من صحيفة «الحياة الجديدة» الصادرة في أم الفحم وصحيفة «القرى الخمس» الصادرة في قرى طلعة عارة، (مصمص، مشيرفة، البياضة، زلفة وسالم).

ثم تحدث محرر صحيفة «الحياة الجديدة»، د. زياد محاميد، فعدد مناقب الشاعر الراحل واهمية أدبه خاصة في هذه المرحلة من نضال الشعب الفلسطيني، وأعلن عن التحضير لمهرجان ثقافي ضخم في وادي عارة يحمل اسم الشاعر والمناضل راشد حسين.

بعدها القى الطالب ادهم حمزة اغبارية قصيدة «اليوم جنت» للشاعر راشد حسين. كذلك تحدث المربي الاستاذ طلعت صالح محاجنة صديق وزميل راشد عن راشد المناضل والانسان.

ثم القى الشاعر والصحفي احمد فوزي ابو بكر من قرية سالم قصيدة بعنوان «راشد» نظمها خصيصاً لهذا الحفل التخليدي.

وعن عائلة الشاعر تحدث الاستاذ رياض حسين اغبارية شقيق الشاعر قائلاً «ان راشد دائمًا كان يرى الصبح مقبلاً سواء راح العذاب او اقبل لان جذور عزيمته كانت في الارض التي زرعت الزمان والمكان في قلبه».

واختتمت الاحتفال الفنانة وفاء يونس مديرة معهد «مي» للموسيقى في وادي عارة والتي تحدثت عن تجربتها في تلحين قصائد للشاعر راشد حسين.

هذا وأعلنت صحيفة «القرى الخمس» عن تخصيص جائزة مالية لاحسن انتاج ادبي يكتب عن أدب وشعر راشد حسين.

في منطقة حوض البطوف

افتتاح مشروع بيئي مشترك ليكون رافعة للتعايش المشترك

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - بدعم من «صندوق ابراهام» وبمبادرة نجاة لحماية البيئة واتحاد مدن حوض البطوف وبمشاركة (١٣٠) طالبًا وطالبة من اربع مدارس ثانوية: سخنين، عيلبون، مجديم كرمئيل وخضوري.

كما شارك ممثلون عن السلطات المحلية ومعلمون ومدراء من المدارس المذكورة تم أمس الأحد، افتتاح مشروع بيئي ليكون رافعة في التعايش المشترك.

افتتح الاجتماع الافتتاحي للمشروع واداره د. مدحت عثمان وتحدث مدير المدرسة الثانوية. وقال: علينا ان نحافظ على بيئتنا عربًا ويهود لأننا نعيش معًا في نفس المنطقة وفي نفس المكان لذا علينا المحافظة عليه.

وتلاه عوزي عميرام، نائب رئيس المجلس الاقليمي الجليل الأسفل، الذي قال: علينا العمل المشترك على المحافظة على هذه البيئة المشتركة وبما أن البيئة مشتركة يجب علينا استغلالها والعمل على التعايش المشترك بين الشعبين.

وقال مدير اتحاد مدن جودة البيئة حوض البطوف، حسين طربيه، علينا أن نكون حكماء، وأن نجلس معًا ونفكر معًا لأن هذه هي الطريقة الوحيدة الناجحة من أجل حياة مشتركة. وأضاف: هذا هو اللقاء الأول من سبعة لقاءات مشتركة.

وتحدث عميران چولدن المنسق بين بلدية سخنين ومجلس اقليمي مسچاڤ. وقال: نحن نعمل على اقامة نشاطات مشتركة بين سخنين ومسچاڤ وبدء العمل باقامة منطقة صناعية مشتركة.

وقدم المستشار البيئي حاييم شنهار، محاضرة حول مشروع الأبحاث البيئي كوسيلة للتعايش المشترك العربي - اليهودي.



هذا وتم تقسيم الطلاب الى مجموعات مختلطة وقاموا بجولة تعليمية في موضوع البيئة في منطقة حوض البطوف وتم تقسيم المشتركين الى مجموعات بحث صغيرة مختلطة من طلاب عرب ويهود للقيام بإجراء أبحاث بيئة سنة ٢٠٠٢. ومن خلال هذا المشروع سيتعرف الطلاب على بعضهم وإجراء بحوثات وفحوصات مختلفة في مواضيع البيئة المختلفة. وفي نهاية البحث سيتم تلخيص نتائج البحث وسيتقدم الطلاب الى امتحانات خاصة في مواضيع البيئة وسترسل افضل وظائف لمسابقة وستحصل الأفضل على جائزة.

«بتسيلم» يصدر تقريراً حول:

سياسة هدم البيوت وتدمير الأراضي الزراعية في قطاع غزة

* «اجتثت الجرافة شجرة ثم داستها وسحقتها. بعد أن اقتلعت وسحقت كل الأشجار في قطعة الأرض، حفرت الجرافة حفرة كبيرة، وضعت الأشجار فيها ثم طمرتها بالتراب. بعدها سوّت الجرافة الأرض وانتقلت الى القطعة المجاورة».

هذا مقطع من شهادة خالد ظاهر الذي اتلفت جرافات الجيش الاسرائيلي مزروعاته في أواخر شهر نيسان (٢٠٠١). ففي (٢٠٠٢/١/١٠) هدمت قوات الجيش الاسرائيلي (٦٠) بيتًا في مخيم رفح للاجئين المحاذي للحدود المصرية وهدمت (٤) بيوت أخرى بشكل جزئي. فأصبح أكثر من (٦٠٠) فلسطيني بلا مأوى. ونشرت صور السكان والبيوت المهدمة في اسرائيل ومختلف أنحاء العالم، وصارت القضية على مدى أيام محل اهتمام الرأي العام. كانت الاسئلة الأساسية التي تمحور الجدل حولها: ما هو عدد البيوت التي هدمها الجيش الاسرائيلي؟ وهل وُجد سكانها داخلها في أثناء الهدم؟ إلا ان السؤال إذا ما كان هناك مبرر لهدم البيوت لم يُطرح على الاطلاق.

كان يخيل من التقارير حول هدم البيوت في رفح بأن المقصود هو عملية اسرائيلية لمرة واحدة، نفذت رداً على مقتل أربعة جنود في اليوم السابق. ولكن الحقيقة انه منذ بدء انتفاضة الأقصى هدمت اسرائيل مئات البيوت في قطاع غزة ودمرت آلاف الدونمات من الأراضي الزراعية. وأصبح نتيجة ذلك آلاف السكان بلا مأوى أو مصدر رزق. جرى هدم البيوت غالبًا تحت جُنح الظلام، ودون سابق انذار لأصحاب البيوت، بل إن بعضهم اضطر للهرب من بيوتهم بعدما أصبحت الجرافات على مقربة من مداخل البيوت، دون أن يتمكنوا من إنقاذ متاعهم. إن اقتلاع الأشجار وإتلاف المزروعات تم بشكل الحق أضراراً بالغة بالأرض، وفي بعض الأحيان بشكل تتعذر بعده زراعة الأرض مجدداً لسنوات طويلة. واتبعت هذه السياسة اساسا في قطاع غزة، وفي المناطق المحيطة بالمستوطنات، او المحاذية للشوارع الالتفافية والمواقع العسكرية.

السياسة

يتم تنفيذ سياسة هدم البيوت وإتلاف الحقول كجزء من استراتيجية الدفاع التي تنتهجها اسرائيل في قطاع غزة، وتسعى اسرائيل من خلالها الى خلق نوع من «الأحزمة الأمنية» حول المناطق التي يوجد فيها مواطنون اسرائيليون او قوات عسكرية بهدف الحيلولة دون عمليات محتملة.

المعطيات

لا يمكن تحديد مدى الأضرار التي الحقتها اسرائيل بقطاع غزة على نحو دقيق، ولكن هناك تقديرات فيما يتعلق بنتائج هذه السياسة:

هدم البيوت - حسب معلومات «الأونروا»، وكالة إغاثة وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، قام الجيش منذ بدء الانتفاضة بهدم (٦٥٥) بيتًا في مخيمات اللاجئين في قطاع غزة، وكانت هذه البيوت تأوي قبل هدمها (٥١٢٤) إنسانًا. إضافة الى ذلك، تم هدم (١٧) بيتًا بشكل جزئي، قطنها قبل هدمها (١٥٥) إنسانًا، بينما صرح وزير الأمن الاسرائيلي بنيامين بن اليعيزر بأن: «إجمالي عدد البنايات الفلسطينية التي هُدمت في قطاع غزة هو (٣٠٠) بيت ويشمل هذا العدد المباني التي استخدمت للسكنى، للزراعة وكجدران واقية، بالاضافة الى ذلك هُدمت حوالي (١٧٥) دفينة زراعية».

إتلاف الأراضي الزراعية

اما بالنسبة لعدد الأشجار التي تم اقتلاعها والحقول التي أتلفت فقد زعم بن اليعيزر ان «مجمل ما تم اقتلاعه هو (٥٥٠٠) دونم من الأراضي المغروسة بالأشجار المثمرة كما أتلف قرابة (٤٥٠٠) دونم من الأراضي البور والزراعية». لكن «المركز الفلسطيني لحقوق الانسان في غزة» افاد بمعطيات تتعدى بكثير المعطيات السابقة، وحسب هذه المعطيات فمنذ بداية الانتفاضة وحتى نهاية شهر تموز (٢٠٠١) تم إتلاف قرابة (١٣٥٠٠) دونم من الأراضي الزراعية، تشكل حوالي (٧٪) من مجمل الأراضي الزراعية في القطاع.

التنفيذ

يتم هدم البيوت عادة في منتصف الليل، دون إبلاغ اصحابها مسبقًا بالعزم على هدم بيوتهم. وفي المناطق التي يجري فيها تبادل اطلاق النار بين الفلسطينيين وبين جنود الجيش الاسرائيلي، غادر بعض السكان، وخاصة النساء والأطفال، بيوتهم الى مناطق أكثر أمانًا. ولكن في معظم الأحيان بقي البعض في بيوتهم، وذلك لحماية ممتلكاتهم. ويتضح من عشرات الشهادات التي جمعتها «بتسيلم» من الفلسطينيين ان هؤلاء السكان اضطروا للهرب من بيوتم بعد أن استيقظوا على ضجيج الدبابات والجرافات التي كانت على مقربة من ابواب بيوتهم، وقد دُفنت ممتلكاتهم تحت الانقاض. كذلك تم اتلاف الحقول واقتلاع البساتين دون سابق انذار للمواطنين بهدف تمكينهم على الأقل من إخلاء أنابيب الري والممتلكات الأخرى التي كانت موجودة في الحقول، وألحق اقتلاع الأشجار في بعض الحالات ضرراً طويل الأمد، وفي حالات أخرى ادى الى ضرر يتعذر إصلاحه. في بعض الحالات اطلق جنود الجيش الاسرائيلي النار على السكان الذين حاولوا الوصول، بعد انتهاء العملية، الى الأماكن التي هُدمت فيها ممتلكاتهم ومنعوهم من الاقتراب الى الموقع.

خرق مبادئ القانون الدولي

تشكل سياسة اسرائيل خرقا جسيما للقانون الدولي الانساني. والحق هدم البيوت وتدمير الأراضي الزراعية أضراراً بالغة، وسيتحمل السكان المدنيين نتائج هذه الأضرار لسنوات طويلة. إن مثل هذا المس بالسكان المدنيين لا يمكن تبريره بموجب القانون الدولي الانساني بحجة «الضرورات العسكرية الملحة»، التي تدعيها الجهات الاسرائيلية الرسمية.

هدمت قوات الجيش الاسرائيلي احياء سكنية كاملة، مدعية انه حُفرت تحت بعضها انفاقا توصل للأراضي المصرية، كما أتلفت الأراضي الزراعية، وبضمنها حقول للبندورة والكوسا التي لا يمكن الاختباء فيها بتاتًا، بحجة أن بعض الفلسطينيين اطلقوا النار منها. ونجمت عن ذلك اضرار طويلة الأمد، وفي بعض الحالات اضرار لا يمكن اصلاحها، فتضررت بذلك موارد الرزق لآلاف المواطنين لسنوات طويلة.

تشكل هذه السياسة عقابا جماعيًا يحظره القانون الدولي الانساني، فالبيوت التي هدمتها قوات الاحتلال والحقول التي دمرتها كانت لفلسطينيين لم يتهموا حتى من قبل اسرائيل بأنهم متورطون بالمس بمواطنين اسرائيليين او بقوات الأمن بأي شكل كان. في بعض الحالات قامت قوات الجيش الاسرائيلي بتدمير الممتلكات في اماكن أخرى بعيدة عن مكان العملية، مباشرة بعد اصابة مواطنين اسرائيليين او اهداف عسكرية، مما يثير الشك في ان الغاية من هذه العمليات هو عقاب الفلسطينيين لردعهم عن القيام بأعمال مماثلة. ان المس بالممتلكات بهدف الانتقام والعقاب ممنوع منعًا باتًا.

وترفض اسرائيل السماح للفلسطينيين الذين تدمرت ممتلكاتهم بتقديم الشكاوى لأية جهة، بحجة «الضرورات الأمنية الملحة»، مع ذلك فإن ذريعة «الضرورات الأمنية الملحة» تتعارض مع تصريحات مسؤول «الادارة المدنية» بان اتخاذ قرارات الهدم يتطلب وقتا طويلا، ولا مع تصريحات الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي بان الجيش اجل في حالات كثيرة تنفيذ الهدم للأوقات المريحة له.

حتى لو أخذنا بادعاء ممثلو الدولة بأن تنفيذ عمليات الهدم امر مستعجل ولا وقت لبحثها قبل التنفيذ، فان ذلك لا يعفي الدولة على الأقل من مسؤوليتها لتمكين الناس من مغادرة بيوتهم قبل هدمها، واخراج ممتلكاتهم منها. ان اطلاق النار في منتصف الليل باتجاه البيوت الأهلة بالمدنيين والأطفال لا يمكن اعتباره اسلوبًا مقبولاً لاخلاء الناس من بيوتهم.

كذلك ترفض اسرائيل تعويض الفلسطينيين عن الأضرار التي تلحق بهم، على الرغم من ان الأمر يعتبر نقضًا سافراً للقانون الدولي الانساني. إن واجب التعويض الذي ينص عليه القانون الدولي مغزاه ضمان التزام الدول بتنفيذ تعليمات القانون. هذا الواجب يشكل ردعًا أمام من يخرق القانون، بالاضافة للعقوبات الجنائية التي ينبغي ان تتخذها الدول حيال المسؤولين عن خرق القانون. ان الامتناع عن دفع التعويضات مثله كمثل اباحة المس بممتلكات سكان الأراضي المحتلة، الذين تقع المسؤولية عن سلامتهم على عاتق اسرائيل بحكم انها القوة المحتلة في المناطق.

خلاصة

ان اسرائيل في الأراضي الفلسطينية قوة محتلة ولذلك فهي ملزمة بالمحافظة على أمن وسلامة السكان الفلسطينيين وهي المسؤولة عن احتياجات هؤلاء السكان ايضا. ان اسرائيل ملزمة بالدفاع عن مواطنيها وعن قواتها العسكرية، لكن هذا الدفاع لا يمكن القيام به من خلال الحاق الضرر بشكل واسع بالمواطنين الفلسطينيين، من خلال خرق القانون الدولي الانساني.

يناشد «بتسيلم» حكومة اسرائيل الكف فوراً عن هدم البيوت واقتلاع الأشجار وتدمير الأراضي الزراعية. بالاضافة الى ذلك يتوجب على اسرائيل تعويض جميع الفلسطينيين الذين تضرروا من هذه السياسة.

في عارة وعرعرة

التجند لإنجاح قائمة الجبهة في انتخابات الهستدروت

* عارة - لمراسلنا - عقدت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، إجتماعًا عامًا، حضره عشرات النشيطين من عارة وعرعرة، قدم فيه جهاد عقل، ملاحظات سياسية حول الأوضاع، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من قمع وتنكيل وحصار احتلالي، ودعا الى حملة إغاثة لنصرة ابناء شعبنا في الضفة والقطاع.

وتحدث عقل باسهاب عن انتخابات الهستدروت، مؤكداً ان ما توصلت اليه الجبهة من اتفاق مع قائمة عمير بيرتس، هو استقلالية كتلة الجبهة وضرورة النضال الدؤوب ضد سياسة الحكومة. وتحدث عن برنامج الجبهة في انتخابات الهستدروت.

وقدم غازي قاسم، عضو قيادة الجبهة، الملاحظات حول المفاوضات التي تجريها الجبهة من أجل انتخاب مجلس محلي دمقراطي في عرعرة وعارة.

وبعد النقاش تقرر الاعلان عن حملة اغاثة جديدة لنصرة ابناء شعبنا في الضفة والقطاع واستنكار سياسة الحصار والتجويع، واستنكار الاعتداء الآثم على رسلان محاجنة، وبذل كل الجهود لإنجاح قائمة الجبهة والتحالف في انتخابات الهستدروت.

الحكم المحلي يعارض بشدة تدخل المستشار القضائي للحكومة في صلاحيات خاصة للسلطة المحلية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، في بيان عممه على وسائل الإعلام، أمس الأحد، ان مركز الحكم المحلي، يعارض بكل قوة، نية المستشار القضائي للحكومة، الياكيم روبنشطاين، التدخل في قضية إقالة المستشار القضائي للسلطة المحلية. فبالاضافة الى قرار السلطة المحلية حول الإقالة، يتطلب ذلك موافقة المستشار القضائي للحكومة.

وقال الدار في بيانه، ان نية روبنشطاين، تعتبر تدخلا في صلاحيات السلطة المحلية، وهذا التدخل مرفوض تمامًا، وغير مقبول على رئيس مركز الحكم المحلي، ان يتدخل روبنشطاين بشكل دائم في إجراءات ادارية، بينها وبين سلطة القانون، لا توجد أي علاقة او ارتباط، وان صلاحية تشغيل مستشار قضائي للسلطة المحلية او فصله منها، هي وحسب القانون، خاصة بالسلطة المحلية فقط، وتدخل خارجي بها ليس في محله.

وأكد الدار، أنه سيبذل كل ما بوسعه لمنع روبنشطاين من التدخل بشكل سافر في إجراءات شرعية وقانونية للسلطات المحلية وداخلها.

من معطيات الشرطة عن عام (٢٠٠١)

اعتقال (١٦٢٨١) فلسطينياً بحجة الاقامة غير القانونية في اسرائيل

• (١٧٣) قتلوا على خلفية جنائية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال مفتش الشرطة العام، شلومو اهرونيشكي، ان الشرطة كثفت عملياتها وملاحقاتها ضد الفلسطينيين، الذين تواجدوا حسب ادعائه بشكل غير قانوني في البلاد، واعتقلت في العام الفائت (١٦٢٨١) فلسطينياً، وفتحت (٣٨٥٥) ملفاً ضد المشغلين والذين نقلوهم في سياراتهم والذين سمحوا لهم بالمبيت عندهم، وصودرت (٣٥٠) سيارة للمشغلين.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده، أمس الاحد، ونشر فيه معطيات تقرير عن عمل الشرطة في العام الفائت، مقارنة مع العام الذي سبقه في المجالات كافة.

وتبين من المعطيات ان أعمال العنف في المجالات كافة، ارتفعت بنسبة (٥.٠٪) مقارنة مع عام (٢٠٠٠)، فقد فتحت الشرطة (٦٨٥٦٩) ملفاً في عام (٢٠٠١) وقد قتل في عام (٢٠٠١) على خلفيات جنائية (١٧٣) شخصاً، وشكل ذلك زيادة بنسبة (٢٨٪) عن العدد في عام (٢٠٠٠)، منهم (١٣) امرأة قتلن على أيدي ازواجهن وشكل ذلك انخفاضاً بنسبة (١٣٪).

وانخفضت اعتداءات اغتصاب النساء بنسبة (٣٥٪)، وبلغ عدد اعتداءات الاغتصاب في عام (٢٠٠١)، (٦٥٨)، بينما في عام (٢٠٠٠) بلغت (٦٨٢)، وانخفضت الاعتداءات الجنسية بشكل عام في عام (٢٠٠١) بنسبة (١٢٪)، وبلغ عددها الاجمالي (٣٥٥٤) اعتداء، فيما العدد في عام (٢٠٠٠)، (٤٠٥٧) اعتداء.

وبلغ عدد حالات العنف في عام (٢٠٠٠)، (٤٠٥٧) اعتداء.

وبلغ عدد حالات العنف في عام (٢٠٠١)، (٣٥٥٦) اعتداء وشكل ذلك انخفاضاً بنسبة (٩٥.٠٪)، عن العدد في عام (٢٠٠٠).

وتبين من المعطيات ان سرقة السيارات ارتفعت بنسبة (٤٪)، وارتفعت حالات اقتحام المنازل والمؤسسات بنسبة (١٪) والمخدرات بنسبة (٥٪)، وقد ارتفعت حالات تمديد اعتقال المتهمين حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضدهم بنسبة (٢١٪).

وشهد عام (٢٠٠١)، (١٨٣٣٠) حادث طرق، قتل فيها (٥٦١) شخصاً واصيب فيها (٣٧٤٧٣) بجروح، بينما شهد عام (٢٠٠٠)، (٢٠٧٣٧) حادث طرق، قتل فيها (٥١٨) شخصاً، وأصيب (٤٢٤٢٩) شخصاً بجروح.

وتبين من المعطيات ان الشرطة عالجت في العام الفائت، (١٨٢٢٦٣)، طلباً من الجمهور للمساعدة مقابل (١٠٢٥١٣) طلباً في عام (٢٠٠٠).

وادعى اهرونشكي ان ذلك برهان على ثقة الجمهور بالشرطة.

وقال اهرونيشكي، رداً على سؤال «ان الشرطة لوحدها غير قادرة لوحدها على تخفيض نسبة الجريمة، وان المعطيات تعكس الاوضاع الاجتماعية القائمة، وان الشرطة حاولت في العام الفائت عمل المستحيل، مكافحة الارهاب وكأنه لا توجد جريمة في اسرائيل، ومكافحة الجريمة وكأنه لا يوجد ارهاب، وتلك السنة كانت الأصعب في تاريخ الشرطة وفي كافة المجالات».

وعبر اهرونيشكي عن قلقه، من ان الجريمة ستزداد في العام الجاري وفي المجالات كافة.

إدانة رؤساء «ديسكونت هشكعوت» في قضية التقارير المالية التضليلية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أدين أمس الاحد، في محكمة الصلح في تل أبيب، أربعة من مسؤولي شركة «ديسكونت هشكعوت»، وهم مدير الشركة دوف تدمور، شلومو كوهين، المستشار القضائي للشركة، ويوسف بوك، المدير المالي في الشركة، ويعقوب ايشل، مدير كبير، بوضع معطيات تضليلية في التقارير المالية للشركة.

وتبين من لائحة الاتهام، أنه على مدى خمس سنوات نجحت ممارسة لعبة، مزدوجة، فقد نجحت في اخفاء نتائج ومعطيات مالية، عن الشركة المتفرعة عنها، «يسخار»، بالاضافة الى شركتين غيرها، عن أعين المستثمرين. وان الطريق لذلك كانت ذكية ومركبة جداً واستندت الى الحقيقة ان سلطة الأسهم المالية تتلقى نسخة عن التقارير المالية، وهي تفترض ان النسخة المحولة اليها مشابهة تماماً للنسخة المحولة الى البورصة في تل أبيب، ومن خلالها الى جمهور المستثمرين وتبين ان عائلة فرطهايمر، التي امتلكت غالبية الاسهم المالية لشركة «يسخار»، لم ترد ان يعرف الجمهور ويطلع على ما يجري في الشركة ولذلك قرر خمسة من مسؤولي الشركة وعلى رأسهم مديرها العام، وأحد كبار المستثمرين في الدولة تقديم نوعين وشكلين من التقارير فقد جرى تحويل التقرير الدقيق والمنظم والصحيح الى سلطات القانون الرسمية ولجمهور المستثمرين نقل التقرير الجزئي غير الصحيح، وبدون معطيات عن شركة «يسخار» وقد نجحت هذه اللعبة حتى عام (١٩٩٥)، وبعد ثلاث سنوات من ذلك، في عام (١٩٩٨) قدمت لائحة الاتهام، وأمس أدينت الشركة واربعة من كبار مسؤوليها بالنصب والتزوير والتضليل.

وقالت ممثلة النيابة المحامية ايلانه موداعي، ان السجن الفعلي المتوقع على تهمة كهذه هو السجن الفعلي ثلاث سنوات، ولكن لم تقرر النيابة بعد ما الذي ستطلبه عقابا للمتهمين والمحكمة لم تعط تصريحا ومصادقة على أنه مسموح تقديم تقرير مفصل الى سلطة الأسهم المالية وتقديم تقرير جزئي الى البورصة ومسجل الشركات حيث هناك تنتشر التقارير.

وتبين، أمس ان عاموس بين كيرر الذي شغل في السابق محاسب «ديسكونت هشكعوت»، قرر التوقيع على صفقة ادعاء، وانه هو الذي خدع وأوقع زملاءه أعلاه، وأدين وفرضت عليه غرامة بقيمة (٢٣٠) الف شيكل.

وسيصدر الحكم ضد الاخرين قريباً.

משרד החקלאות ופיתוח הכפר

وزارة الزراعة والتطوير الريفي

شعبة الاملاك، البناء والمرافق، دائرة المناقصات والتوريد

ديرخ همكابيم ، ريشون لتسيون ص.ب ٣٠ بيت دجن ٥٠٢٠٠

تلفون: ٧-٩٤٨٥٤٠٥-٠٣ فاكس: ٩٤٨٥٨٤٩-٠٣

يعلن بهذا عن قبول عروض أسعار لشراء البضائع / الخدمات التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير لتقديم العروض
٢٠٠٢/٧	عروض اسعار لشراء خدمات حجر صحي لحيوانات مستورة على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية / كفالة بنكية او كفالة شركة تامين بمبلغ ٢٠,٠٠٠ شيكل جديد كضمان لالتزام الفائز بشروط العرض. تكون الكفالة البنكية سارية المفعول لمدة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض للمناقصة تفاصيل دقيقة للمتطلبات الفنية موجودة في مستندات المناقصة	٢٥٠ شيكلا جديدا عند الموعد الاخير لتقديم العروض	ابراهام مندلبوم ٠٣-٩٦٨١٦٩٩	يوم الخميس ٢٠٠٢/٢/٢٨ حتى الساعة ١٢:٠٠

شروط عامة لكل المناقصات:

١. يمكن الحصول على نماذج المناقصات في مكاتبنا في شعبة الاملاك والبناء والمرافق - دائرة المناقصات، طريق همكابيم، ريشون لتسيون (شارع بيت دجن) المبنى المركزي، الطابق الاول ، غرفة ١٠٨.
٢. تقدم العروض في التاريخ المشار اليه على ان لا يتجاوز الساعة ١٢:٠٠.
٣. تدفع قيمة مستندات المناقصة بحوالة لأمر وزارة الزراعة فقط. هذا المبلغ لا يعاد.
٤. يمكن الاطلاع على سائر شروط المناقصة في المواصفات الفنية للمناقصات.
٥. هذا الاعلان منشور باللغة العربية. النص الملزم هو المنشور باللغة العبرية.



يوميا معي

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في ام الفحم بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٧٥٠ على النحو التالي:
تركيب خزانة بولياستر للتوزيع والامان رقم ١٠٠٠ بكافة ملاحقها في ام الفحم حوض ٢٠٤١٧ قسائم ٤٥، ٤٦، ١١٥ قطعة ٤٦٠١
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية ام الفحم ص.ب ١٦٠ ام الفحم ٣٠٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في المغار بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٠٠٤٤٩ على النحو التالي:
اقامة عمود زاوية مع محول رقم T ٨٦٧/ ٣٠ بكافة ملاحقه في المغار حوض ١٥٦٠٩ قسيمة ٣ قطعة ٦
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي المغار، ص.ب٣ المغار ١٤٩٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

تعازينا الحارة

نتقدم بأحر التعازي الى الزميلة انسام بشارات وجميع آل بشارات بوفاة المرحومة المأسوف على شبابها

سماح بشارات

متمنين لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

جبهة الطلاب العرب
جامعة حيفا



شرطة اسرائيل

القيادة القطرية/ شعبة الدعم اللوجستي

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتوريد البضائع و /أو الخدمات المفصلة التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠٢/٢٥	صيانة جكات في مشاغل الشرطة	١٢ شهرا + امكانية لعامين اخرين	١٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٣٢٦ ميريت	٠٢/٣/٥ الساعة ١٤:٠٠	٥,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٠٢/٥/٢٨

شروط اولية:
ان يكون لمقدم العرض خبرة ثلاث سنوات على الاقل في صيانة وتصليح جكات (رافعات)

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠٢/٢٦	جر سيارات مسروقة، متروكه وبعد حوادث في مناطق: منطقة لخيش، منطقة الساحل الاقليمية (منطقة حيفا).	ابتداء من ٠٢/٤/١ حتى ٠٣/٣/٣١ + امكانية لعامين اخرين	٥٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٤٥٥ شاؤول	٠٢/٣/٥ الساعة ١٤:٠٠	١٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٠٢/٥/٣٠

شروط اولية:
ا)ان يكون بحوزة مقدم العرض رخصة مصلحة تجارية سارية المفعول لتقديم خدمات جر وتخليص من وزارة المواصلات .
ب)ان يكون بحوزة مقدم العرض جرارات لجر سيارات حتى ٣٥٠٠ كيلوغرام بالكمية المشار اليها في المواصفات الفنية بند ج ١ وفقا للمنطقة المقترحة.
ج)ان يكون لمقدم العرض خبرة سابقة لا تقل عن عامين في تقديم خدمات جر لهيئات - مؤسسات

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠٢/١٦	كاميرات فيديو ديجتالية للمعتقلات في انحاء البلاد	من يوم تحديد الفائز ولمدة ١٢ شهرا + امكانية لعامين	١٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٤٥٧ يفتال	٠٢/٣/١٢ الساعة ١٤:٠٠	٦,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٠٢/٦/٧

شروط اولية:
ا)ان يكون لمقدم العرض خبرة لا تقل عن عامين في بيع وتسويق كاميرات فيديو ديجتالية لمؤسسات و /او هيئات عامة.
ب)ان يكون لمقدم العرض (سواء هو او المقاول الفرعي) خبرة لا تقل عن عامين في تقديم خدمات صيانة لكاميرات فيديو ديجتالية لمؤسسات و /او هيئات عامة.

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠٢/١٥	ورق تصوير لطابعات ميتسوبيشي /سوني وكاميرات ايماج	من يوم تحديد الفائز ولمدة ١٢ شهرا + امكانية لعامين	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٤٥٧ يفتال	٠٢/٢/١٩ الساعة ١٤:٠٠	٨,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٠٢/٣/٢٦

شروط اولية:
ا)ان يكون لمقدم العرض خبرة لا تقل عن عامين في بيع وتسويق كاميرات فيديو ديجتالية لمؤسات و /او هيئات عامة.
ب)ان يكون لمقدم العرض على عامين في تقديم خدمات صيانة لكاميرات فيديو ديجتالية لمؤسسات و /او هيئات عامة.

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠٢/٢٠	حقيبة طقم حاجز في دوريات شرطة اسرائيل	من يوم تحديد الفائز ولمدة ١٢ شهرا + امكانية لعامين	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٤٥٧ يفتال	٠٢/٣/٢٦ الساعة ١٤:٠٠	١٤,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٠٢/٦/٢١

شروط اولية:
ا) ان يكون لمنتج الحقيبة مستوى ضمان جودة ISO 9002 على الاقل في مجال النسيج و /أو اغراض المخيمات و /أو حزام الشرطي من معهد دولي و /أو مستوى ضمان جودة "C" على الاقل من مدير المشتريات / وزارة الدفاع في مجال النسيج و /أو اغراض المخيمات و /أو الاحزمة
ب)خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في انتاج منتوجات النسيج و /أو اغراض المخيمات و /أو حزام الشرطي وان يكون قد انتج خلال الفترة المذكورة ٢٠٠٠ حقيبة و /أو اغراض مخيمات و /أوحزام تثبت قدرته على الانتاج
ج)خبرة لا تقل عن عامين في تسويق اغراض المخيمات و /أو الاحزمة و /أو الحقائب

٢. ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو **شرط اولي** وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه . عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.
٣. على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
٤. عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكة الانترنت: www.police.gov.il
٥. يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في الرملة، شارع بعلي هملخة ٤١ المنطقة الصناعية أ، منشاة غات، بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠ ايام الاحد - الخميس.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه **لدى ابراز ايصال** بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٧-٠٢٥١٠٦ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).

تعزية قلبية حارة

سليم محمد خنيفس ابو نديم وأبناؤه يتقدمون بتعازيهم الحارة الى أرملة الفقيد وأبنائه وعائلته وعموم آل خطيب في شفاعمرو بوفاة المرحوم المأسوف على شبابه

الحاج ابراهيم محمد خطيب

« ابو محمد »

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

سليم محمد خنيفس والعائلة - شفاعمرو

تعزية قلبية حارة

أحر التعازي القلبية نقدمها الى أشقاء الفقيد: صالح، يوسف، وشقيقاته والى أبناء الفقيد وعموم آل خطيب في شفاعمرو والخارج بوفاة المأسوف على شبابه

الحاج ابراهيم محمد خطيب

« ابو محمد »

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

أعضاء جبهة شفاعمرو الدمقراطية

تعزية قلبية حارة

لجنة موظفي ومستخدمي بلدية شفاعمرو يتقدمون بأحر التعازي الى الزميلة مها حمودي (خطيب) والى عموم آل خطيب في شفاعمرو بوفاة الوالد المأسوف على شبابه

الحاج ابراهيم محمد خطيب

« ابو محمد »

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

رئيس لجنة الموظفين في بلدية شفاعمرو
كارم صبح

تعزية قلبية حارة

رئيس وأعضاء لجنة الموظفين في بلدية شفاعمرو يتقدمون بأحر التعازي الى الزميل سمير قائد بيه لوفاة

الوالدة

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

رئيس لجنة الموظفين في بلدية شفاعمرو
كارم صبح

نعي

آل ابو راس في عيلوط والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف عليه

جاد مصطفى ابو راس (ابو غازي)

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ٢٠٠٢/٢/٧ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في عيلوط في اليوم نفسه.

تقبل التعازي في بيته الكائن في الناصرة (جمبو).

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب

اعلان عن منح للسنة الدراسية ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣

يعلن الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب عن توفر منح خاصة للطلاب الجامعيين العرب الراغبين في اكمال دراستهم الجامعية خارج البلاد وداخلها، المنح المتوفرة هي كالتالي:

١. منحة نادي رجال الأعمال العرب في اسرائيل: مستحقو المنحة هم طلاب الأقسام التالية (لكافة الالقاب): هندسة كهرباء، علم الحاسوب، هندسة ماكينات، هندسة غذائية بيو تيكنولوجيا، صناعة وادارة.

٢. معهد وادي عربه للدراسات البيئية: تتوفر منحة لسنة دراسية كاملة في موضوع البيئة تشمل المنحة كل مصاريف السنة الدراسية (سكن، مصاريف..) الرجاء الاتصال مع شارون ٩٦٤٥٥٩-٥٨٠.

٣. صندوق كريم راضي سعيد - بريطانيا: منحة للطلاب العرب للقب الثاني في الجامعات البريطانية للاستفسار الرجاء التوجه للمجلس البريطاني ٦٥٧٩٥٧٠-٠٤.

٤. منحة السفارة الامريكية: للقب الثاني والثالث في الجامعات الامريكية في كافة المواضيع بالامكان الحصول على استمارة المنحة من خلال الانترنيت:

WWW.USEMBASSY- ISRAEI ORG-II

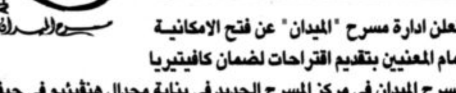
لمزيد من التفاصيل وللحصول على استمارات المنح الرجاء التوجه لاعضاء الاتحاد القطري ولجان الطلاب العرب:

شادي خليلية - جامعة حيفا ٢١٤٠٧٩-٠٥٤.
جمال قادري - معهد التخنيون ٩٢٠٢٨٠-٠٥٤.
لؤي زياد - جامعة تل أبيب ٦٧٥٧٩١-٠٥٠.
جامعة بن غوريون
خلود بدوي -الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب ٨٩٩١٤١-٠٥٣.

مع تمنياتنا لكم بالنجاح الباهر.

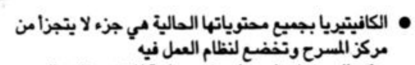
نداء إلى أهل الخير

شاب نصراوي بحاجة إلى التبرعات لاجراء عملية زرع قلب ولانقاذ حياته. الشاب متزوج وأب لثلاثة أطفال وهو بحاجة للدعم والمساعدة من أهل الخير.
والتبرع له لتمويل مصاريف العملية التي تكلف مبالغ كثيرة باهظة.
كل من يرغب بالتبرع بامكانه ان يقوم بذلك بواسطة حساب رقم: ٦٧٧٨٨٤
أو في حساب رقم ٦٥٠٦٦٨
في بنك العمال في الناصرة
شارع بولص السادس فرع رقم ٧٢٦.
ولكم الشكر الجزيل ودمتم خيراً لمجتمعكم.





تعلن ادارة مسرح "الميدان" عن فتح الامكانية امام المعنيين بتقديم اقتراحات لضمان كافيتيريا مسرح الميدان في مركز المسرح الجديد في بناية مجدال هنفيئيم في حيفا



- الكافيتيريا بجميع محتوياتها الحالية هي جزء لا يتجزأ من مركز المسرح وتخضع لنظام العمل فيه
- يمكن الحصول على تفاصيل ومعاينة الموقع وذلك بالتنسيق مع ادارة المسرح هاتف: ٨٦٤١٨٧١/ ٠٤ خلال ساعات العمل الاعتيادية
- يشترط على مقدم الاقتراح أن يشمل اقتراحه الأمور التالية:
  أ. برنامجه لتجهيز الكافيتيريا
  ب. تصوره لطريقة وبرنامج العمل والخدمات في الكافيتيريا
  ج. اقتراحه المالي للفوز بضمان الكافيتيريا
  د. ارفاق ضمانة مالية غير مشروطة لمدة ٣ أشهر بقيمة ١٥,٠٠٠ شاقل
- ادارة المسرح تحتفظ بحقها في مفاوضة المتقدمين بالاقتراحات واجراء منافسة بينهم.
- تسلم الاقتراحات مطبوعة الى ادارة المسرح مرفقة معها الضمانة المالية وذلك في المكاتب المركزية للمسرح في شارع بار يهودا ١ - حيفا
- آخر موعد لاستلام الاقتراحات هو الساعة ١٢,٠٠ ظهراً من يوم الثلاثاء ٢٠٠٢/٢/١٩
- ادارة المسرح غير ملزمة بقبول أعلى عرض أو اي عرض آخر.

ادارة مسرح "الميدان"
حيفا - الناصرة

اعلان عن وظيفة شاغرة



تعلن ادارة مسرح "الميدان" عن حاجتها الى:

مركّز/ة للبرامج الثقافية والفنية

نسبة الوظيفة: كاملة **مكان العمل:** حيفا/الناصرة

متطلبات الوظيفة:

- ثقافة اكاديمية في انتاج وادارة برامج ثقافية وفنية
- خبرة في الادارة والإعلام والعلاقات العامة والعمل الجماهيري
- اطّلاع واسع بالحركة الثقافية والفنية في البلاد
- استعداد للعمل في ساعات عمل غير اعتيادية
- اجادة العربية والعبرية والانجليزية
- اجراء مقابلة شخصية مع اللجنة المختصة بعد تقديم الشهادات والوثائق اللازمة

ادارة المسرح تحتفظ لنفسها باختيار المرشح/ة المناسب/ة حسب رؤيتها

تقدم الطلبات مع السيرة الذاتية الى ادارة المسرح حتى يوم الثلاثاء ٢٠٠٢/٢/١٩ بواسطة فاكس رقم: ٨٦٤١٨٧٣/٠٤، او تسلم باليد في مكاتب الادارة المركزية في حيفا، شارع بار يهودا ١، ت: ٨٦٤١٨٧١/٠٤

ادارة مسرح "الميدان"
حيفا - الناصرة

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في كفر كنا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٨٥١ على النحو التالي:

تركيب خزانة بولياستر للتوزيع والامان رقم ٣٠٧٥ بكافة ملاحقها في كفر كنا. حوض ١٧٣٩٢ قسيمة ٦٠

يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي كفر كنا، كفر كنا ١٦٩٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

تعزية قلبية حارة

نتقدم بأحر التعازي الى آل جعفر ومصاروة لوفاة المرحوم

حسن محمد جعفر

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الجبهه الدمقراطية - فرع باقة الغربية

مجلس دير الاسد المحلي

تمديد مناقصة رقم ٢٠٠٢/٢

تزفيت الشارع الرئيسي

يعلن مجلس دير الاسد عن رغبته في الحصول على عروض من مقاولين مسجلين لتنفيذ أعمال تزفيت في الشارع الرئيسي حسب التفاصيل في الخرائط.

١. على المشتركين ان يكونوا أصحاب خبرة في هذا المجال ومسجلين في سجل المقاولين تحت بند ٤٠٠ وتدريج مالي ملائم.
٢. ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض لمدة ثلاثة أشهر.
٣. يمكن الحصول على نماذج المناقصة مقابل ٥٠٠ شيكل لا تعاد لصاحبها.
٤. احضار شهادات تثبت ادارة حسابات قانونية.
٥. آخر موعد لتقديم المناقصة ٢٠٠٢/٢/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
٦. على المقاول ان يكون مستعداً للبدء في العمل فوراً.
٧. المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض او أي عرض آخر.

مع الاحترام
رياح أسدي - رئيس المجلس

مجلس دير الاسد المحلي

تمديد مناقصة رقم ٢٠٠٢/١

بناء ملعب كرة قدم

يعلن مجلس دير الاسد عن رغبته في الحصول على عروض من مقاولين مسجلين لتنفيذ أعمال لبناء ملعب كرة القدم حسب التفاصيل في الخرائط.

١. على المشتركين ان يكونوا أصحاب خبرة في هذا المجال ومسجلين في سجل المقاولين تحت بند ٤٠٠ وتدريج مالي ملائم.
٢. ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض لمدة ثلاثة أشهر.
٣. يمكن الحصول على نماذج المناقصة مقابل ٥٠٠ شيكل لا تعاد لأصحابها.
٤. احضار شهادات تثبت ادارة حسابات قانونية.
٥. آخر موعد لتقديم المناقصة ٢٠٠٢/٢/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
٦. على المقاول ان يكون مستعداً للبدء في العمل فوراً.
٧. المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

مع الاحترام
رياح أسدي - رئيس المجلس

تعزية حارة

نتقدم بأحر التعازي القلبية الى الاخوين مرتجى، ومصطفى بديع ابو مخ (مدير قسم المعارف في بلدية باقة الغربية) لوفاة المرحومة

الوالدة

للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.
الجبهة الدمقراطية - فرع باقة الغربية

تعزية قلبية حارة

نتقدم بأحر التعازي القلبية الى آل قعدان لوفاة

المرحومة «ام ابراهيم»

للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الجبهة الدمقراطية - فرع باقة الغربية



• حنا عميرة •

لا يمكن التعامل مع شروط شارون!

* في مرحلة النقاشات الاستراتيجية وإجراء المراجعات فإنه من الممكن التوصل لأي استنتاج، ولكن ليس كل استنتاج او استخلاص قابل للتطبيق، نقول ذلك بمناسبة البدء بنقاشين استراتيجيين حول العلاقة مع السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات، الأول في الحكومة الاسرائيلية والثاني في الادارة الأمريكية. فحسب المعلومات التي تنشر فان مجلس الأمن القومي الاسرائيلي، قد عرض على الحكومة الاسرائيلية احد خيارين اما التخلص نهائيًا من السلطة والرئيس عرفات والغاء اتفاق أوسلو وجميع الاتفاقات المعقودة واعادة فرض الحكم العسكري على المناطق الفلسطينية، واما مواصلة سياسة الضغط على عرفات، لإرغامه على اتخاذ قرار تكتيكي بوقف اطلاق النار وربما التوصل الى اتفاق مرحلي جديد طويل الأمد وتأجيل جميع الموضوعات الأساسية مثل اللاجئين والقدس والاستيطان والحدود الى مرحلة قادمة حتى يتم حسمها مع قيادة فلسطينية جديدة تخلف القيادة الحالية وليس مع الرئيس عرفات.

وأما النقاش الأمريكي الاستراتيجي فيدور في السياق نفسه تقريبًا مع التهديد باتخاذ اجراءات تدريجية أو فورية شاملة بقطع الاتصالات مع الرئيس عرفات وإغلاق مكتب المنظمة في واشنطن ووضع «قوات الـ ١٧» وتنظيم «فتح» على القائمة الأمريكية للارهاب، وغيرها.

ويشترك الجانبان المتحالفان الأمريكي والاسرائيلي في مطالبة السلطة الوطنية بخطوات معينة لمقاومة ما يصفانه بالارهاب وتحديداً اعتقال المطلوبين وتقديم المعلومات الاستخبارية، وضرب البنية التحتية، واعتبار منظمات محددة خارجة على القانون، وجمع الأسلحة ووقف التحريض. وقد اضيفت مؤخراً قضية سفينة الأسلحة «كارين ايه» وضرورة الكشف عن ملابساتها وعلاقة السلطة بها.

وعندما يتحدث شارون عن المفاوضات فهو يرفض التفاوض في ظل العنف، اي الانتفاضة، ويرفض التفاوض من النقطة التي انتهت اليها المفاوضات السابقة، ويرفض التفاوض حول موضوعات الحل النهائي. وبعد ذلك يطالب بسبعة أيام من الهدوء الكامل لم تشهد المنطقة مثيلا لها منذ التوقيع على اتفاق اوسلو. وهذا كله قبل أن تقدم الحكومة الاسرائيلية على أية خطوة من جانبها. لقد تمسك شارون بهذا الشرط قبل عدة أشهر، ولم يتحقق حتى الآن، ويبدو أن الوسيلة الوحيدة لتحقيقه لن تكون الا باستيراد عدة أطنان من الحبوب المنومة لاعطائها للشعب الفلسطيني بأكمله حتى ينام سبعة ايام متواصلة، مع منع الشخير في اثناء النوم، حتى لا يزعج اريك شارون وحكومته!

ان مثل هذه المطالب والشروط التعجيزية المغلفة بنقاشات استراتيجية، حول مستقبل السلطة ودور الرئيس عرفات، هي بمثابة محاولة عقيمة لادخال تعديل على المعادلة الاقليمية، وللتخلص من السلطة باعتبارها افراز مؤقت لتسوية غير قابلة للحياة، وعامل جديد دخل في الصراع وأسهم في تأجيجه بدل اطفائه وتبريده كما كان يتوقع الاسرائيليون والأمريكان.

لقد أكد التطور العام للأحداث، بعد التوقيع على اتفاقات التسوية، ان وقائع جديدة قد نشأت، وان تعطيل اسرائيل للحل النهائي قد حوّل السلطة الوطنية الى عامل جديد في الصراع، وانه كلما تقدمت مفاوضات الوضع النهائي، كلما اكتسب الصراع مضمونًا سياسيًا وكفاحيًا متصاعداً.

ومن هنا فان النقاشات الاستراتيجية في تل أبيب وواشنطن هي دليل اضافي على المأزق الاستراتيجي لهاتين الدولتين ولسياساتهما التي تحاول تجميد مسار حل القضية الفلسطينية في مكانه الحالي، من خلال استخدام تفوقهما العسكري، والسعي الى استبدال القيادة الفلسطينية تمهيداً لفرض حل نهائي مجحف ومنقوص على الشعب الفلسطيني او حل مرحلي يؤجل القضايا الاساسية للصراع ويأخذ مكان الحل الدائم، اي حل «الهدنة الدائمة» الذي كان سيطرحه الرئيس الاسرائيلي موشيه كتساف في خطاب امام المجلس التشريعي الفلسطيني، ولم يفعل ذلك بسبب معارضة شارون.

ويبدو واضحًا ان وضع القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني أمام أحد خيارين اما مواصلة الضغوط عليها مما قد يؤدي للاطاحة بها، او القبول بالحل الاسرائيلي، يستند أيضًا الى حالة العجز العربي، وما يسمى بحالة التسول التي تحدث عنها وزير خارجية قطر. كما ان هذين الخيارين او احدهما يقتضيان استنزاف طاقات الشعب الفلسطيني وانهاكه وشل قدراته ومنعه من برمجة نضاله ومواصلته لفترة من الزمن لا تزال طويلة بحكم ابتعاد الحل العادل، وادارة هذا النضال بمزيد من الحكمة والعقلانية.

لهذا فان مواجهة مثل هذه الاحتمالات تتطلب موقفًا عربيًا موحداً وهذا ما يجب أن تعتمده القمة العربية القادمة التي يجب ان تعقد في موعدها ومكانها لكي تقرر ان الغاء الاتفاقات مع الفلسطينيين او مواصلة الضغط على السلطة حتى الاطاحة بها يعني ايضا الغاء جميع المعاهدات والاتفاقات العربية مع اسرائيل، على أن يواكب ذلك فتح حوار عربي جماعي مع الادارة الأمريكية حول طبيعة دورها في المنطقة خلال المرحلة القادمة وحول أسس الحل العادل للقضية الفلسطينية والعمل لرفع الحصار على الرئيس عرفات تمهيداً لرفعه عن كل الشعب الفلسطيني، ومطالبة ادارة بوش بأن يكون تحركها في منطقة الشرق الأوسط منسجماً مع موقفها حول إقامة الدولة الفلسطينية وإنهاء الاحتلال وليس متعارضاً مع هذا الموقف كما هو حاصل الآن!

ان ادخال العامل العربي في معادلة الصراع الحالية، بات قضية ملحة والزامية، تقتضيها ابسط مبادئ الدفاع عن الذات، وذلك حتى لا ينطبق علينا المثل القائل «أكلت يوم أكل الثور الأحمر!» ولا شك ان استنهاض الدور العربي وتفعيله، وتعزيز الصمود الفلسطيني، سيلجمان عدوانية حكومة شارون وسيحولان ما قد ينتج من نتائج سلبية لنقاشاتهما الاستراتيجية حول مستقبل المشروع الوطني الفلسطيني الى مجرد «طق حنك» غير قابل للتطبيق.

بقيت ملاحظة أخيرة حول بعض النصائح التي تقول ان الخروج من المأزق الحالي فلسطينيًا يتطلب الخروج من أوسلو. وبغض النظر عن نوايا اصحاب هذه النصائح فإننا نقول إن اوسلو والاتفاقات التي أعقبته وقيام السلطة الوطنية، قد انتجت ادوات جديدة للصراع، والتخلص منها يعني تقديم خدمة كبيرة للطرف الآخر، وتسهيل مهمته المعلنة.

*** الكاتب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني.***

• أحمد القاضي •

جائزة نوبل للحرب!!

* .. وتواصل جائزة نوبل مسلسل سقوطها المروع، فالجائزة تؤكد يوماً بعد آخر انها أسيرة حسابات ومعايير غريبة تبتعد بها عن موضوعية حاول كثيرون تسويقها حتى تكتسي الجائزة بالأهمية التي علقت بها.

ولعل آخر لقطات المشهد الهزلي لمسلسل الجائزة ما جاء على لسان المسؤولين عنها بترشيح الرئيس الأمريكي جورج بوش ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير للفوز بالجائزة هذا العام.

كم كان حرياً بالمسؤولين عن الجائزة ان يحجبوها في هذا الوقت بالذات، فطبول الحرب لا تزال تدق بعنف ولم تضع أوزارها بعد في أفغانستان، كما ان رؤوس الصواريخ أخذت تتوجه إلى بقاع أخرى عديدة مرشحة بصفتها هدفاً جديداً للحرب الانجلوساكسونية ضد ارهاب لا أحد يعرف معالمه أو يعلم سماته وصفاته، وهو غموض مقصود حتى يرتعد الجميع، وينضموا إلى ركب الحرب.

واحتجاب الجائزة ليس أمراً جديداً، فقد حدث من قبل عدة مرات، خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية وفي أعوام أخرى آخرها عام ١٩٧٦، لكن هناك اصراراً على السقوط بالجائزة في دائرة الوحل التي لا مخرج منها، وهو أمر تجلى في اختيار الامم المتحدة وأمينها العام للفوز بالجائزة في احتفالها بمئويتها، وهو الاحتفال الذي جرى على خلفية قعقعة السلاح في أفغانستان، وفي وقت تعيش المنظمة الدولية أسوأ مراحلها ووصلت بالفعل إلى قاع انهيارها واستسلامها.

ولو قيض لشبح «ملك صناعة المفرقعات» أو «صانع الموت» كما كان الفريد عمانوئيل نوبل يعرف قبل مماته ان يرى ما يحدث الآن لجمّد وصيته ولأعاد توزيع عائدات ثروته حتى لا تذهب لمن لا يستحق.

وكان ألفريد نوبل أوصى بتخصيص جزء من عائدات ثروته الضخمة لكل من يسهم في سعادة البشرية وتحقيق رخائها، بعد ان كان قد جمع ثروته من انشاء عشرات المصانع لإنتاج المفرقعات والديناميت الذي اخترعه عام ١٨٦٦، وهي الثروة التي جعلته أحد أغنى أغنياء العالم في عصره.

كم هو غريب وعجيب ان يتصدر قائدا الحرب الأنجلوساكسونية بوش ومن ورائه بلير قائمة المرشحين للفوز بجائزة للسلام. أي سلام هذا وبوش نفسه هو الذي اتخذ ضده الأعضاء الـ ١٨٩ المسؤولون عن الترشيح لجائزة نوبل للسلام موقفاً معادياً العام الماضي بعد معارضة إدارته لاتفاقية المناخ العالمية وانسحابها بعد ذلك من مؤتمر مناهضة العنصرية في اطار التدليل المتواصل لدولة الارهاب الصارخ اسرائيل، كما ان دول العالم رفضت انتخاب ممثل لهذه الادارة الأمريكية في لجنة حقوق الانسان بالأمم المتحدة.

لقد نجحت الادارة الأمريكية التي ترشح رئيسها للفوز بجائزة للسلام في «عسكرة» العقل الأمريكي وجعلت الخارجية الأمريكية ركناً من أركان البنتاجون، هي إدارة أبرز عناصرها من «العسكر القديم» من ذوي العقلية «خلي السلاح صاحي» وهي إدارة تصر على احياء الدرع الصاروخية الضخمة في اطار برنامج حرب النجوم وهو البرنامج الذي كنا نحسب انه أصبح جزءاً من التاريخ بعد ان دفنته الادارة السابقة.

عار على «آل نوبل» ان يمنحوا الجائزة لـ «الشيطان الأكبر» والوصف هنا ليس على لسان الايرانيين، بل هو شعار المنتدى الاجتماعي العالمي الثاني الذي انعقد في بورتو أليجري، وبات «العم سام» الممثل بوجه جورج بوش جزءاً من التظاهرات على أنواعها بالاضافة إلى صوره المشطوبة بعلامة «الارهابي رقم واحد».

الكل إذن يندد بسياسات ادارة بوش الاحادية وإصرارها على لعب دور «قبضاي العالم» بحجة باطنها سياسي وظاهرها الزائف محاربة الارهاب، بينما جماعة «نوبل» يختارون رأس الادارة لجائزة السلام، فلنقل سلاماً ووداعاً لسلام نوبل الذي أصبح أداة لقتل السلام الذي كنا نعرفه.

عقبال الفرحة التامة



* تايلاند- الوكالات - احتفل الفيل «ناغتونتغت» بخطوبته على الفيلة «جاموري» التي لبست طرحة زهرية للمناسبة، في عاصمة تايلاند، وذلك استباقا ليوم العشاق في الرابع عشر من شباط التاريخ المقرر لزواجهما.

رش الفراشات على عرسان استراليا

* استراليا - وكالات الانباء - وداعا لقصاصات الورق الملونة وحبات الارز حيث يلقي الضيوف في حفلات الزفاف الاسترالية فراشات حية على الازواج الجدد.

وزاد الاقبال على الفراشات في حفلات الزفاف الاسترالية في العامين الماضيين منذ انشاء اول شركة تجارية لتربية الفراشات في غرب استراليا على يد جيل موراي التي لاحظت تزايد هذا الاتجاه في الولايات المتحدة.

وقالت موراي التي كانت تدير متجرا لمستلزمات الزفاف قبل انشائها شركة «بترفلاي ريليس» انها رأت طلبا كبيرا على صناديق الفراشات الملكية الاسترالية السوداء والبرتقالية اللون التي يصل طول جناحها الى ثمانية سنتيمترات.

وابلغت موراي «كان الطلب مثيرا للدهشة لان عددا كبيرا من الكنائس والمتنزهات لا تسمح الان باستخدام قصاصات الورق الملونة او الارز او الورود. اطلاق صندوق من الفراشات يمكن ان يمثل لحظة سحرية وكل عروس ترغب في القليل من السحر».

وتربي موراي الفراشات في مزرعة تبعد ٤٥٠ كم الى الجنوب من بيرث وتسلمها مقابل مبلغ ٣٦,٥٠ دولاراً لستة في صناديق باردة ومظلمة تحت المخلوقات ذات الدم البارد على السبات الطبيعي. وعندما تفتح الصناديق يوقظ الدفء والضوء الفراشات حيث تطير خارجا.

وقالت موراي «الفراشات لا تخاف الانسان وتطير في مختلف الانحاء، وتحط على الناس. بعد ذلك يكون لها الحرية في الحياة بقية حياتها وفقا لدورتها الطبيعية».

دخل المصرف مزنراً بالديناميت ليسحب قيمة فديته!

* بيروت - الوكالات - اجبر سارق مجهول الهوية ضحيته اللبنانية على الدخول مزنرة بالديناميت الى احد مصارف بيروت لسحب فديتها كما ذكرت امس الاول احدى الصحف اللبنانية.

وفي التفاصيل التي ذكرتها صحيفة «النهار» ان حنا يونان (٦٠ عاما) تعرض لحادث خطف، وقام الخاطف بتزنيره بالديناميت واجبره على التوجه الى المصرف لسحب قيمة الفدية التي طلبها منه تحت تهديد تفجيره عن بعد. واضاف المصدر نفسه ان الخاطف، اعترض يونان بينما كان يدخل سيارته داخل مرآب البناية التي يسكن فيها، وبعد ان لف وسطه بحزام من اصابع الديناميت المعدة للتفجير لاسلكيا عن بعد اجبره على التوجه الى منطقة قرب شاطىء البحر في بيروت وطلب منه فدية مقدارها ١٠٠ الف دولار، والا فمصيره التفجير.

واقنع يونان خاطفه بأن كل ما لديه هو ٣٠ الف دولار في احد مصارف بيروت فاصطحبه اليه. وتنفيذا لاوامر الخاطف دخل يونان المصرف والخاطف يراقبه عن بعد مهددا بتفجير الشحنة الناسفة في حال حاول التملص من الدفع او الهرب. وبعد ان عادا الى شاطىء البحر قبض الخاطف الفدية ثم نزع الحزام المتفجر عن يونان طالبا منه البقاء في السيارة ١٥ دقيقة بدون حراك، قبل ان يتوارى عن الانظار.

انتحار على الهواء مباشرة

* حيفا - وكالات الانباء - اطلق رجل هجرته زوجته رصاصة في فمه ونقل الى المستشفى في حالة بالغة الخطورة، بعدما هدد بالانتحار طوال اكثر من ساعتين امام كاميرات شبكة «كورنيكا تي.في». وقد حاول اطباء في اجهزة الطوارىء، وطبيب نفساني وصحافية في شبكة «كورنيكا تي. في» ردع الرجل البالغ من العمر ٤٠ عاما وقال انه يدعى فيكتور هوغو عن الانتحار. وبصوت يخنقه البكاء، طالب بعودة زوجته التي هجرته قبل اسبوع لتعيش مع سائق سيارة اجرة. وبعد اكثر من ساعتين من المناقشات التي لم تكن مفهومة دائما لأن الرجل كان يحمل سلاحه في فمه، انطلق عيار ناري. ونقل الرجل على الفور الى احد المستشفيات حيث اعتبر الاطباء حالته بالغة الخطورة.

قتل خطيبته ونسي الهدية

* حلب - الوكالات - خنق شاب في مدينة حلب (شمال سورية) خطيبته وهرب عبر سطح المبنى، لكنه نسي ان يأخذ الهدية التي احضرها اليها.

وكان اهل الفتاة ابلغوا الشرطة عن اختفاء ابنتهم التي تقيم وحدها بعد تغيبها عن عملها لأكثر من ثلاثة أيام، ولدى اقتحام الشقة بدت الضحية ممددة على الأرض بعد ان فارقت الحياة، واستطاعت الشرطة التعرف إلى القاتل من خلال لصاقة على حذاء ولادي كان القاتل جلبه هدية لإبن اخت المغدورة.

واعترف المتهم بأن مشادة كلامية حصلت بينهما في منزلها، وعندما بدأت بالصراخ والتهديد حاول اسكاتها بوضع يده على فمها وأنفها حتى فارقت الحياة.

مسابقة لأجمل ناق



* بني باس (الامارات) - الوكالات - اقيمت مسابقة لاختيار اجمل ناقة من بين اربع فئات تم اختيارها وهى الابل الكبار والفردى والشنايا والزمول «الفحول» وذلك فى منطقة بنى باس. وقال فرج بن حمودة عضو المجلس الوطني الاتحادي، الذى قدم الجوائز للفائزين والبالغة مئة الف درهم بالاضافة الى خناجر وسيوف وكؤوس ان هذه المسابقة تأتي في اطار الاهتمام بالتراث ولما تحتله الهجن من ارتباط بتراث الآباء والاجداد والاصالة.

واضاف ان ابناء مجتمع الامارات كانوا يقدرون الابل ويهتمون بها وكانت الرفيق في الحل والترحال. ونظرا لمكانتها الاجتماعية تم تنظيم هذه المسابقة تكريما لاهل الابل حيث يحرص العديد من المواطنين على امتلاك السلالة الجيدة والاصيلة والمحافظة عليها. واوضح ان هذه المسابقة

الصينيون يتسابقون على الزواج ق

* شنغاي - وكالات الانباء - يتهافت الصينيون الى مكاتب الشؤون الزوجية في الايام الاخيرة ليعقدوا قرانهم قبل حلول عام الحصان الذي يعتقد علماء الفلك انه لا يجلب الحظ للزيجات التي تعقد خلاله.

ورغم مرور خمسين عاما على الشيوعية ومكافحة «الخرافات الاقطاعية» فان الصينيين يتفادون تقليديا بعض التواريخ التي يعتبرون انها تجلب سوء الطالع في اقدامهم على اعمال مهمة مثل الزواج او انجاب الاطفال او تغيير مسكنهم.

وتعتبر سنة الحصان التي تبدأ الثلاثاء المقبل غير ملائمة للزواج وخصوصا لأنها لا تعد سوى ٢٣ مرحلة شمسية (جيكي) وليس ٢٤ كما هي العادة اذ ان مرحلة الربيع (ليشون) تبدأ هذا العام منذ الرابع من شباط.

ورغم ان هذه الظاهرة لا تتكرر الا كل ١٩ عاما فان وقوعها في سنة الحصان التي تعتبر اساسا غير ملائمة للزواج، عاملا يزيد من تشاؤم الصينيين وخشيتهم من عقد قرانهم هذا العام.

ولتجنب سوء الطالع، فان كثيرا من الصينيين، اختاروا تاريخ ٢ شباط (الشهر الثاني من السنة) ٢٠٠٢ للزواج لأنه يتضمن اربع مرات رقم ٢ معتبرين انه يجلب حسن الحظ للزواج.

واكتظت الفنادق الفخمة في بكين بالرواد في عطلة نهاية الاسبوع

قاض سعودي يجيز قتل المطر

* الرياض - الوكالات - أجاز قاض في المحكمة الكبرى في الرياض انزال عقوبة القتل بالمطربة التونسية ذكرى بعد ان شبهت المصاعب التي واجهتها في مسيرتها الفنية بمعاناة الرسول محمد، في بدء دعوته، وفق ما ذكرت وسائل الاعلام. واعتبر القاضي الشيخ ابراهيم الخضيري ان كلام المطربة التونسية يشكل «كفرا يوجب الارتداد وبالتالي اقامة الحد بالقتل» بتهمة «الاستهزاء بالرسول»، عبر القول ان «معاناتها تشبه معاناة الرسول محمد

...مل ناقة في بني ياس



هي الاولى من نوعها والتي حازت على اهتمام المشاركين من داخل الدولة ومن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسيكون لها دور كبير في المحافظة على الابل الجيدة والاصيلة والفريدة من نوعها. موضحا ان عدد المشاركين من الابل في سباق امس ٣٠٠ وقد فازت بالمركز الاول في «فئة الكبار» مطية مطر بن حمد بن عنودة وحصل على ٧٠٠٠ درهم وسيف وجاء في المركز الاول من مجموعة الفردي مطية مبخوت عيد المنهالي وحصل على ٧٠٠٠ درهم وسيف. فيما جاء في المركز الاول من مجموعة الثنايا مطية عمران مسلم المنهالي وحصل على ٦٠٠٠ درهم وخنجر واخيرا في مجموعة الفحول «الزمول» مطية احمد بن سيف المنهالي وحصل على ٤٠٠٠ درهم وكأس.

...لى الزواج قبل حلول (سنة الحصان)!

الماضي وغصت بالحفلات والمراسم في حين اكتظت الشوارع الرئيسية من المدينة بسيارات الليموزين المزينة بالزهور ما ادى الى اختناقات كبيرة لحركة المرور في كبرى شوارع العاصمة.

وقال موظف في مكتب لتنظيم الاعراس في شنغهاي: «لقد قصدنا الكثير من الصينيين والصينيات الراغبين في عقد قرانهم لكنني لا اعتقد ان تزايد عددهم مرده فقط المعتقدات التقليدية»، مضيفا ان الصينيين يختارون ايضا التواريخ التي يعتقدون انها تجلب حسن الحظ في التقويم الغريغوري.

وكانت الصين شهدت موجة اخرى من الاقبال على الزواج في التاسع من ايلول ١٩٩٩ للاعتقاد ايضا بأن هذا التاريخ يجلب الحظ بسبب الاشارات الايجابية المرتبطة بالرقم ٩.

وشهد عام ٢٠٠٠ الذي تزامن فيه حلول الالفية الجديدة مع حلول سنة التنين، وهو الحيوان الذي يجسد القوة والطاقة، تزايدا في عدد الولادات وسجلت بعض دور التوليد زيادة بأكثر من ٣٠ في المئة في معدل الولادات.

والابراج الصينية المستندة الى التقويم القمري ترتكز على دورة من ١٢ سنة لكل منها حيوان يرمز اليها. وهذه الحيوانات هي الفأر والثور والنمر والارنب والتنين والثعبان والحصان والخروف والقرد والديك والكلب والخنزير.

...قتل المطربة التونسية «ذكرى»

كيما لاقاه من معاناة ومحاربة عند نشر ديانته الاسلامية». وشدد القاضي على ان «العقوبة هي القتل حدا لردتها او تعزيرا غضبا لله ورسوله وذلك عن طريق محكمة وبإجراءات قضائية مثبتة بالدليل والحجة على ما قالته».

وتحدثت المطربة ذكرى عن المصاعب التي واجهتها في الاوساط الفنية خلال مؤتمر عقدته على هامش مهرجان الدوحة الغنائي الذي بدأ قبل بضعة ايام في العاصمة القطرية.

ولادة نادرة في الاردن

* عمان - الوكالات - وضعت سيدة اردنية تبلغ من العمر ٣٥ عاما في مستشفى «الاميرة بديعة للنساء» والتوليد في مدينة اربد مولودة اتمت حملها خارج الرحم في ثالث واقعة من نوعها في الاردن.

وأوضح مدير المستشفى، د. قاسم البطاينة، ان فريقا من الاطباء تابع حالة السيدة وهي في الشهر الثامن عندما راجعت المستشفى وتبين أن حملها كان خارج الرحم «في البطن». وتعتبر هذه من الحالات النادرة اذ تبلغ نسبة حدوث ولادة لطفل مكتمل وسليم خارج الرحم واحداً الى ١٠٠ الف اضافة الى ان ١٠٪ من الامهات الحوامل يتعرضن للوفاة. وقال البطاينة ان الام ومولودتها البالغ وزنها ٢٧٠٠ غم بحالة صحية جيدة.

مصعد يحتجز لصا!!

* مالمو (السويد) - وكالات الانباء - قضى لص ١١ ساعة محبوسا في مصعد مبنى كان يعتزم سرقة أحد شققه في مدينة مالمو في جنوب البلاد.

ركب اللص البالغ من العمر ٣٩ عاما المصعد ليقتحم شقة في الطابق الارضي للمبنى وتمكن من فتح أبواب المصعد المقفلة بواسطة مفك لكن لسوء حظه فان المصعد كان مصمما بحيث ينغلق آلياً اذا فتح عنوة وظل محبوسا داخله.

وعندما يئس من الخروج من المصعد قام بقطع الاسلاك الكهربائية وتحطيم نوافذ الابواب بل وحاول اشعال النيران في الشقة المكونة من غرفة واحدة لكي يعمل جهاز انذار الحريق وينقذه رجال الاطفاء.

لكن الحريق لم يشتعل وبدلا من رجال الاطفاء وجد رجال الشرطة في الصباح ومعهم طاقم صيانة المصعد ليخرج من المصعد ويحبس في زنزانة الشرطة بدلا منه.

ليالي الرقص في ڤيينا



* ڤيينا - الوكالات - من ليالي ڤيينا، افتتاح الحفل الراقص السنوي التقليدي في دار الأوبرا في ڤيينا، وشارك فيه راقصون وراقصات شبان من عشر دول مختلفة تدربوا نحو شهرين لافتتاح هذا الحفل العالمي الذي يستقطب آلاف الضيوف في العالم، ويُتوقع أن يحضره نحو أربعة آلاف ضيف هذا العام.

«القادي» شعار غاندي ولباس فقراء الهند يتحول إلى موضة عالمية وزي للمناسبات



* نيودلهي - وكالات الانباء - قد يتساءل المرء عن ملابس السهرة التي يرتديها الهنود المتأنقون هذه الايام. وقد يتصور البعض ان النساء ترتدين اثواب الساري الحريرية التقليدية التي ترتديها الهندوسيات او اثواب الباشمينا المطرزة باتقان. لكن هذا ليس صحيحا. فهناك عدد متزايد من المتأنقين الهنود يلبسون الثوب البسيط المصنوع من القطن الذي يغزل باليد والمعروف باسم القادي والذي عمل على نشره على نطاق واسع قبل سبعين عاما المهاتما غاندي زعيم الاستقلال الهندي والذي اصبح فيما بعد نسيجا خشنا يرتديه فقط السياسيون والفقراء. وافتتحت مؤسسة خيرية سويسرية معرضا لاحد مصممي القادي في نيودلهي في ذكرى وفاة غاندي الشهر الماضي ليعرض من خلاله جهود ترمي للترويج للثوب البسيط وتحويله الى تقليعة وزي للمناسبات.

ويأتي المعرض في اطار محاولة اوسع نطاقا لاحياء صناعة القادي التي تدعم نحو مليون من صناع النسيج في الهند.

وطرح العديد من مصممي الأزياء البارزين خطوطا من القادي ويرتديه نجوم هنود مثل الموسيقيان ذاكر حسين وامجد علي خان. ويمثل القادي بالنسبة للهند ما يمثله الحرير بالنسبة للصين والكتان بالنسبة لمصر حيث جرى الترويج له كرمز قوي للاعتماد الاقتصادي على الذات خلال حملة البلاد من اجل الاستقلال عندما احرق الهنود كميات كبيرة من المنسوجات المصنعة في بريطانيا.

وحول المهاتما غاندي الأنوال الى رمز صامت لكنه قوي لحربه اللاعنف من اجل الاستقلال وجعل من القادي شعارا سياسيا.

وكشفت الحكومة في العام الماضي عن برنامج مدته خمس سنوات تكلفته ١٢.١٥ مليار روبية (٢٥١.١ مليون دولار) لنفض الغبار عن ثمانية آلاف منفذ تابعة للجنة الصناعات القروية وطرح القادي في السوق. ويتبع اللجنة مليون عامل ينتجون سبعين مليون متر من القماش سنويا لكن انتاجهم يمثل اقل من واحد بالمئة من انتاج الهند من المنسوجات القطنية. وضمت اللجنة مصممي ازياء بارزين لتصنيع ملابس على الموضة من القماش لبيعها في اكبر متجر لبيع القادي في دلهي.

انفلات الموج.. مجموعة قصصية جديدة للقاص عبد الله تايه

* عن مركز أوغاريت الثقافي في رام الله، صدرت للقاص والروائي الفلسطيني عبد الله تايه، مجموعة قصصية جديدة بعنوان «انفلات الموج»، وهي تضم أثنتي عشرة قصة قصيرة تعالج هموماً مختلفة تتراوح بين الهم الوطني العام والهم الخاص، ولعل معالجات عبد الله تايه لهذه الهموم تنبع من خاصة محددة تتميز بها كتاباته.

في «انفلات الموج»، يسجل عبد الله تايه محاولة أخرى لتحطيم القوالب القديمة والخروج من أسر المفردة والنص الأدبي الواحد، الذي طبع نتاجات العديد من الكتاب والأدباء الفلسطينيين في مرحلة سابقة، نحو فضاءات ادبية اكثر رحابة.

ويترافق ذلك مع سعيه الحثيث لتجديد نصوصه وتطوير ادواته، واضافة تقنيات جديدة اليها، مستفيداً في ذلك من متابعته واطلاعه على نتاجات الأدباء العرب والعالميين. وهذه محاولة ناجحة تضاف الى محاولاته السابقة التي بدأت في مجموعته القصصية السابقة «البحث ايقاع مستمر» ومجموعات قصصية أخرى.

ربما تعبر قصة «انفلات الموج»، التي تحمل المجموعة اسمها، عن رؤية قلقة بل ومتشائمة لدى الكاتب، أملاها الواقع المر الذي يعيشه الشعب الفلسطيني.

لكن هذه الرواية لا تتحول الى قدر مكتوب ابداً:

- لماذا يكون المستحيل سيد المكان والزمان؟

الفم الآخر يطلع ثانية:

- إذا كان الأمر كذلك، اشتم رائحة السكون.

رد عليه بغضب:

- بل حركة ولهاث.. عدو.. وانفلات موج.

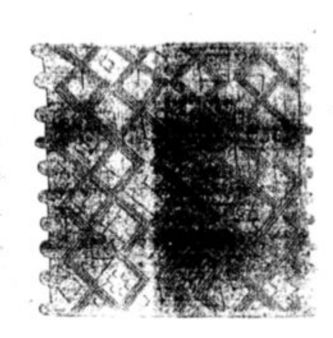
وفي قصة «لماذا غضب الخليفة؟» يجسد تايه مقولة الأدب كمرآة تعبر عن الواقع الاجتماعي من خلال السعي لنقد وتبيان بعض مواطن الخلل في بنية المجتمع الفلسطيني.

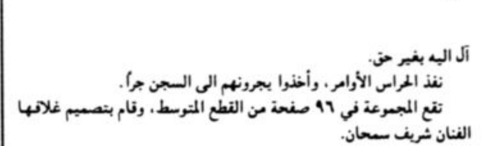
وفي سعيه لإبراز هذا الخلل، مستعيناً بمحاولة لاسقاط الماضي على الحاضر الراهن، يجعل الخليفة المنصور بالله يتدخل لإعادة العدل بين الناس، بعد أن يكتشف ان العدالة قد أصابها العطب وتفشى الظلم وانتشر البؤس واصبح جمع الأموال بالطرق البطالة هم الكثيرون في المجتمع.

- يأمر مولاي الخليفة بالسجن لكل من يسمع اسمه منكم، وتجريده مما آل اليه بغير حق.

نفذ الحراس الأوامر، وأخذوا يجرونهم الى السجن جراً.

تقع المجموعة في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط، وقام بتصميم غلافها الفنان شريف سمحان.





«تكسير ركب» - مجموعة قصصية جديدة للكاتب زكريا تامر



* صدرت مجموعة قصصية جديدة للكاتب السوري زكريا تامر بعنوان «تكسير ركب»، عن «رياض الريس للكتب والنشر»، وتشتمل، على حد قول المؤلف، «على ٦٣ قصة قصيرة، سهلة القراءة، مسلية ومشوقة وتتصف بالبساطة والتكثيف والجرأة والارتباط العفوي بالبيئة العربية ومشكلاتها، بعضها ساخر مرح هجاء، وبعضها الآخر قارس متجهم، ولكنها بمجملها هي نتاج واقع غير إنساني ومخيلة جامحة ومحاولة لاختصار حياة».

ترجمة رواية «باب الشمس» للكاتب الياس خوري الى الفرنسية

* صدرت قبل ايام عن دار «آكت سيد - سندباد» الفرنسية للنشر في باريس الترجمة الفرنسية لرواية «باب الشمس» للكاتب والصحافي اللبناني الياس خوري بترجمة من رانية سمارة.

وخرجت الترجمة ضمن السلسلة التي تصدرها الدار منذ سنوات تحت عنوان «عوالم عربية» ويشرف على اختيار موادها ونشرها فاروق مردم بك. وتم في اطار هذه السلسلة ترجمة العديد من الاعمال الابداعية العربية الحديثة الي الفرنسية من بينها اعمال لعالية ممدوح (العراق) وجمال الغيطاني (مصر)، ليضاف ذلك الى ما تترجمه الدار من ابرز كتب التراث العربي.

وكانت رواية «باب الشمس» صدرت عام ١٩٨٨ عن «دار الآداب» في بيروت، وهي تتناول بشكل اساسي حكايات نزوح الشعب الفلسطيني عام ١٩٤٨ من ارضه وخاصة الجليل عبر شخصيات نساء ورجال مسكونين بالاماكن وتاريخها، كل هذه الشخصيات تحبكها شخصية الراوي سميح الذي كان يتحدث دائما عن رغبته في تحقيق حلمه بـ «وضع كتاب بلا بداية ولا نهاية يروي ملحمة الشعب الفلسطيني».

وكانت ٣ روايات صدرت بالفرنسية لالياس خوري عن «دار ارليا». وتأتي ترجمة «باب الشمس» بعد نحو شهرين من صدور رواية جديدة للكاتب في بيروت بعنوان «يالو».

العدد الجديد من مجلة «الدراسات الفلسطينية» يتناول أمريكا والحركات الإسلامية قبل وبعد ١١ ايلول

* صدر حديثاً العدد التاسع والاربعون من مجلة «الدراسات الفلسطينية» التي تصدر في بيروت فصلياً عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية. وفي العدد الجديد مقابلة مع محمد حسين فضل الله تركزت على ما وقع في ٢٠٠١/٩/١١ وعلى النتائج المحتملة في المنطقة العربية (اجرى الحوار: احمد خليفة، صقر ابو فخر، خالد عايد، سمير صراص). والى ذلك تضمن العدد المقالات والتقارير التالية: احداث ١ سبتمبر (ايلول) والمواجهة الفلسطينية-الاسرائيلية (كميل منصور)، الولايات المتحدة والحركات الاسلامية قبل ١١ سبتمبر وبعده (رشيد الخالدي)، القيادة الوقائية الفلسطينية (رياض المالكي)، كيف تستعاد المبادرة من اريئيل شارون؟ (خير الله خير الله)، شذرات من النقاش السياسي في اسرائيل (ترجمة: احمد خليفة)، تحولات جارية في معسكر السلام الاسرائيلي (اعداد: سمير صراص)، اللاجئون الفلسطينيون في العراق (نبيل السهلي)، الواقع الفلسطيني: المخاطر وآفاق المستقبل (سميح شبيب)، توفيق زياد والقصيدة (سيمون نصار). وفي باب القراءات كتب كل من: يوسف النتشة وصقر ابو فخر ويتسحاق لاؤور وادوارد فوكس ولورنس ميشالاك. واحتوى العدد ايضاً على وثائق فلسطينية وعربية اسرائيلية ودولية والقائمة الخامسة بأسماء شهداء الانتفاضة.



صدور العدد الخامس من مجلة «جامعة»

* صدر أخيراً، العدد الخامس من مجلة جامعة - ابحاث اسلامية، تربوية، ادبية وعلمية، عن كلية الشريعة للدراسات الاسلامية في باقة الغربية. واشتمل العدد على باقة من الدراسات الأكاديمية الجادة بلغات ثلاث: العربية، العبرية والانجليزية، وتنوعت مجالات اهتمام هذه الدراسات فكانت المجلة جامعة فعلا.

ونقرأ في هذا العدد دراسة بعنوان «منهج الدراية وميزان الرواية في الحديث الشريف» لتوفيق سيدي، ودراسة حول ثقافة التفكير في المؤسسات التربوية العربية في اسرائيل لجمال ابو حسين، اضافة الى دراسة باللغة الانجليزية بعنوان:

THE EXERCISE OF POWER AND ACTING
IN F. SCOTT FITZGERALD'S
THE LAST LYCOON

للدكتور جمال أسدي، ونقرأ ايضا دراسة «الاخوان المسلمون في مصر» لسليم ابو جابر، و«اللغة العربية وأهميتها في اعداد المعلم، قضايا واشكالات تتعلق بتحديات العصر» للدكتور فاروق مواسي، وغيرها الكثير من الدراسات.



«هي التي بعثتني رسولاً» - شعر لعلا عيسى

* صدر عن «منشورات الطلائع» كتاب شعري لعلا عيسى حمل عنوان «هي التي بعثتني رسولاً». ويقع الكتاب في ٩٠ صفحة من القطع الصغير.

«عنادل تحت الثلج» - قصائد ألمانية ترجمت الى العربية

الشاعرة آنا ماريا شيمل جذبتها روح الشعر الشرقي

• آنا ماريا شيمل في قصائدها «عنادل تحت الثلج»، وكأنها وارثة إرثين رومانسيين وصوفيين معاً: إرث شعراء الرومانسية التأملية الألمان المعدودين، وإرث التصوّف المشرقي الكبير، متمثلاً بأبرز رموزه: مولانا جلال الدين الرومي والعطار النيسابوري والحلاج •

• بقلم: محمد علي شمس الدين •

* تقول المستشرقة والباحثة والشاعرة الالمانية أنا ماريا شيمل في قصيدة لها بعنوان أكتب اليك : بعد حين/ ربما ستسمع صوتي في الأغصان الذابلة للغسق الخريفي، وتقول في قصيدة ثانية بعنوان غازني الخريفي: الدهر الهرم هو الريح/ والجبال تحدّق بعيون صامتة/ القبور والخراب المفتت/ تنمو زهوراً شهيّة من الحجر/ أشجار الدلب/ مدّت أكفّها.../ أشجار الحور تحاصر البلدة/ مرآة مجد الأزمان الغابرة/... والجبال تستعيد أيام العشق.

هذه العناصر لقصائد من آنا ماريا شيمل، مستلّة من مجموعة أشعار لها، نقلتها عن الالمانية الشاعرة العراقية المقيمة في برلين أمل الجبوري وأصدرتها العام ٢٠٠١ عن دار نشر «ديوان»، تحت عنوان «عنادل تحت الثلج». والقصائد ذات جوهر صوفي بيّن تنتهجه الشاعرة، ولعلها وارثة إرث صوفي الماني أسسه شعراء الرومانسية الطبيعية وشعراء الوجد بالطبيعة الكبار، من أمثال نوفاليس وفردريك شيلر وراينر ماريا ريلكه وهلدرلن وصولاً الي غيورغ تراكل... ممن نستطيع ان نسميهم شعراء صوفية البلاد الباردة.

هنا تتدخل الطبيعة الجرمانية بجبالها العالية وثلوجها وغاباتها الهائلة وليلها البارد وقمرها الأزرق، وطيورها المدفونة تحت الثلج، في صنع الوجدان الخاص لشعرائها، فهو وجدان حارّ تحت الثلج، على صورة عنوان آنا ماريا شيمل عنادل تحت الثلج، وحرارته تتولّد من تلك الرومانسية الصوفية التي اشتهر بها هؤلاء الشعراء، وكانت أساساً في صنع وجدانهم الشعري، القريب في حرارته ورؤيته من وجدان صوفية الشعر المشرقي، على اختلاف المكان والزمان من أمثال مولانا جلال الدين الرومي وفريد الدين العطّار النيسابوري والحسين بن منصور الحلاّج وحافظ الشيرازي.

ولا يستبعد سريان الوجدان المشرقي الى هؤلاء، فمن الثابت على سبيل المثال، تأثر شاعر الألمان الأكبر غوته بحافظ الشيرازي، وبالروح الإسلامية المشرقية، خصوصاً في ديوانه الشرقي الغربي، كما أن اهتمام آنا ماريا شيمل بالتراث الصوفي الإسلامي، ترك بصماته العميقة في تكوين شخصيتها الروحية، وفي روحية أشعارها، سيما أنها قامت بنقل أشعار جلال الدين الرومي الى الالمانية، وكتبت دراسات مستفيضة عن هذه الأشعار، كما قامت بتدريسه. فصورة جلال الدين الرومي حاضرة في أشعارها، ومثلها حال أبي منصور الحلاّج شهيد الوجد والشطح، فهي تخصه بقصيدة بعنوان «المساء في تاجبور» وتخاطبه خطاباً شديد القرب وعميق الأغوار: منصور آه يا منصور/ لاطف رأسه شجرة المشنقة/ منصور يا منصور/ سرير عرسه شجرة المشنقة.../ على ضربات الطبل مات بقيده/ المساء يهمس حلواً/ يقود خطواتنا الى سرير الورد الشجرة/ حيث تنتهي كل أحلامنا/ ليطفئ ظمأه/ بنبيذ أبدي/ يغوص في العشق دوني ودونك/ منصور يا منصور .

وشعراء الرومانسية الصوفية الألمان، الذين سبقوا شيمل، كانوا أبناء مكانهم الجرماني بامتياز. لا ينفي ذلك أن العنصر الثقافي لإرث الصوفية الإسلامي، كان غالباً على آنا ماريا شيمل أكثر من السحر المنبثق من عناصر الطبيعة. لكنها مثلهم تغسل عناصر الطبيعة بماء الوجد وبريق الروح، وبرق الإشراق.

يسأل ريلكه في احدى قصائده، «امرأة منحنية فوقه» قائلاً: أأنت الليل؟، ويتجاسد معه فهو في أشعاره سرّ وستر. وهو في أشعار نوفاليس أصل ومآل، كالغابة في أشعار تراكل وهينه ويرخت وهلدرلن وشيلر. انهم صوفية الطبيعة هذه. ريلكه لا يذوب في الليل أو يخشخش في حلم الليل بتعبيره، فقط، بل هو يتحد بالمطر والبحار، ويصعد في اتجاه المساءات واتجاه السماء تحت الأغصان الداكنة . وتماهي أطراف الشاعر وجسده أو الكائن بأطراف العناصر من جسد المكان، مسألة جوهرية في شعر الحلولية الالمانية الغنائية، حيث الإنسان ابن الطبيعة وزهرتها، وحيث الطبيعة والإنسان معاً في قلب الله.

يقول شيلر: نحن أخوة تحت خيمة النجوم. وتقول آنا ماريا شيمل: تمدّ ذراعها الشجرة/ صوب الوليّ الغافي. وليس الشعر عند هلدرلن سوى لغات السماء وغنائها، ويقول في قصيدة «جرمانيا»، وهي من القصائد التي كتبها بعد سقوطه في ليل المرض العقلي: في مقدمة الزمن الفجّ/ يخضرّ الآن من أجلهم الحقل/ وجاهزة هي الذبيحة لمائدة السعيد/... . وفي أجمل تجلياته، تلك التي كتبها في الجنون، يظهر هلدرلن مشغوفاً بالطبيعة، وهاذياً فيها هذيان الصوفية.

ومثله نوفاليس في قصائده المسماة «أناشيد الى الليل»، حيث الليل هو العماء والظلمة، تلك التي مجّدها الصوفية المسلمون لأنها تؤمّن ذلك الدمج الفذّ بين الكائنات، وهو دمج لا يحصل إلاّ في ليل أليل، لذلك اعتبروا الضوء أو النور بمثابة حجاب. يقول ابن عربي في الفتوحات المكية: النور حجاب. والعماء في المصطلح الصوفي أبعد من الليل، لعله المطلق أو الخيال الذي كان في البدء ولا يبقى سواه. وقد أشار أدونيس في تفسيره لخطاب ابن عربي لذلك في كتابه الصوفية والسريالية فكتب في البدء. كان العماء المطلق المسمى العماء، ويُعني به الحضرة الجامعة والمرتبة الشاملة، وهو يقبل صُوَر الكائنات ويقبل تصوير ما لم يكن بعد، ففي العماء ظهرت جميع الممكنات منتشية بنفس الرحمن، كما يعبّر ابن عربي.

وهذا الدمج بين العشق والموت والطبيعة أو الوجود، نجده في أشعار آنا ماريا شيمل أيضاً. تقول في قصيدة «رسالة فرهاد الي شيرين»: السرو ينتظر/ الشموع تشكلت من ضوء الحيرة الأسود/ هناك يسير دوناً كلمات/ وأنا أنقش وجهك على حجر الزمرّد/ خلف السماوات .

وللغابة طقوس رومانسية صوفية في شعر هؤلاء الشعراء. فظهرت أشعارهم وكأنها أنفاس الغابات التي آنسوها. فالشاعر غيورغ تراكل، يكاد يكون في مجموعة قصائد له بعنوان «البخور يتصاعد من الوسائد الوردية»، «مدّاح الغابة». انه يبتهج بضربة جناح الليل ويدعو الرعاة الي سحر الغابات الغسقيّة... حيث الينابيع الهامسة وصوت الطائر المتوحد فوق صمت البحيرة.

وان ما سمّاه لودفيك تيك Tieak بـ خلوة الغابة ، ينسحب من الطبيعة الى الأشعار، فمن مشهد التصاق الهضبة المستديرة والغابة العملاقة بسقف السماء المضيئة، تتولد شرارة الشعر.

تظهر لنا آنا ماريا شيمل في قصائدها «عنادل تحت الثلج» ، وكأنها وارثة إرثين رومانسيين وصوفيين معاً: إرث شعراء الرومانسية التأملية الألمان المعدودين، وإرث التصوّف المشرقي الكبير، متمثلاً بأبرز رموزه: مولانا جلال الدين الرومي والعطار النيسابوري والحلاّج. فشعرها وليد امتزاج عناصر المكان الجرماني بالثقافة المشرقية. وعذوبة قصائدها ولمعانها، يتسربان الينا من خلال ما قامت به الشاعرة أمل الجبوري من نقل هذين العنصرين في شعر شيمل الى العربية. وقد حافظت المترجمة الي حد بعيد على خصوصية المفردة الصوفية التي استعملتها شيمل في قصائدها، كقولها: كلٌ يتمرأي في نور الآخر/ الضياء الذي يشعّ منك كان الحجاب.. وقولها: لا الصورة ولا الكلام ولا المرآة/... كل قطرة من دمي هي عين تتأملك دون حجاب.. فمن حيث برعت الجبوري في نقل الصورة والمعنى والمفردة بدلالاتها من الالمانية الى العربية، فإنها سرّبت الينا هذا الوجد الخاص بالشاعرة الالمانية، وهو وجد غير بعيد عنّا.

إلا أننا لا نرى ما تراه الجبوري في مقدمتها، في أن الشاعرة الالمانية، احتمت بالتصوّف من سادية التاريخ الذكوري للكتابة ومن فضيحة البوح وكبريائه. فليس في سيرة آنا ماريا شيمل أو كتاباتها ما يشي بهذه العقدة التي قد تكون شرقية... وحتى في الشرق الوسيط والقديم فإن رابعة العدويّة كانت احدى الواصلات الى الله، لا نكايةً بالذكور، بل انخطافاً بالأنوار المحمدية، وبالعشق الإلهي.

وإشارة المترجمة الى تسربل عناصر نصوص الشاعرة في الطبيعة والدمع والطائر وحتى الطلّ (ولعله الطل الصوفي) بالوشاح الروحي الذي هو وشاح التصوف اشارة صحيحة، فأساس هذا الشعر أساس رمزي. هو في حقيقته شعر رموز وأقنعة واشارات، سواء اتخذ مفرداته ومواده من الطبيعة أو من التراث. فالناي في أشعار جلال الدين الرومي يبكي وينوح شوقاً لرجوعه الى أصله في القصب. والغزلان في قصيدة «رسالة ليلى الى المجنون» في مجموعة «عنادل تحت الثلج»: يشربن من دموع المجنون ليرقدن في الخلود .

تأخذ شيمل من مولانا جلال الدين الحماسة الروحية، واشتعال نيران الوجد الديني في الصدر، هذا الوجد الذي يعمر جميع النصوص وربما تسمّى بالعشق، فهي تقول في رسالة شيرين الى فرهاد : يطعم الخزامي وحدها أكفان شهداء العشق. وهذا الانتقال من الحسّ الى ما وراء الحسّ هو جوهر الشعر الصوفي المؤسس على الرمز والتأويل. يقول جلال الدين الرومي في ديوانه المسم« : «شمس تبريز»: انني مرآة/ انني مرآة، وتقول شيمل في قصيدة «رسالة زليخة الثالثة الى يوسف»: كلٌ يتمرأى في نور الآخر، ولا يبعدُ ناي جلال الدين أبداً عن معاني شيمل حين تقول: افترقنا للأبد عن أوطاننا وجذورنا/ آه إذا ما مسّتنا أنفاسك/ فسوف نتحرق لنكون مزمارك .

وإذا كان جلال الدين الرومي يتحدث عما يسميه حمائم الروح حيث يقول: لقد أعددت لحمائم الروح أبراجاً تأوي اليها/ فانطلق يا طائر الروح، فإن تلميذته شيمل أيضاً خاطبت الحمام واليمام بالرمز العذب نفسه مثل يمامة عذبة محلّقة على شجرة سرو/ فكرت بيديك/.. ووحدة الوجود أيضاً هي هي هنا وهناك، وتأويل القصص الديني أيضاً... فإننا نجد شيمل تلجأ الى حكاية يوسف وزليخة، التي استغل الصوفية رمزها، لتكتب فيها أربع رسائل: ثلاث رسائل من زليخة الى يوسف ورسالة من يوسف الى زليخة... وهي رسائل وجد صوفي، وتستوحي أيضاً، على غرار ما فعله جميع شعراء المتصوفة العرب والإسلاميون، من حكاية المجنون وليلى، نصوصاً عذبة في العشق والجنون على صورة رسائل متبادلة بين العاشقين، كما هي توسّع من نطاق لجوئها الي قصص الحب المسؤول في تراث شرقي واسع يمتد من بلاد العرب الى هضبة ايران، ومن هناك الى أفغانستان وكشمير وصولاً الي الهند وتاج محلّ... فتكتب رسالتين متبادلتين بين شيرين وفرهاد، وهما في الذاكرة الساسانية القديمة، شبيهان بليلى والمجنون، وقد تحولا الى رمزين للعشق المحروم وللوصال في الأبدية. وغالباً ما استوحى حافظ الشيرازي قصتهما في أشعاره. فمرجعية آنا ماريا شيمل مرجعية مشرقية ذات اتساع وشمول كبيرين. انها تستلهم رحلة الطير التي كتبها فريد الدين العطار النيسابوري في كتابه «منطق الطير»، في قصيدتها «رحلة»، وكما أنّ الطيور في منطق الطير تحلّق ذاهبة في اتجاه طائر الطيور، في رحلة معراج روحي، كذلك فإن شيمل تتصور رحلةً عبر الفجر والغيوم/ وأبعد من النجوم بحثاً عن وردة الخيمياء .

وهي تستلهم في قصيدة «المساء في تاجبور» مأساة الحسين بن منصور الحلاّج، كاتبةً له مرثية تنضح بالحزن والوصول: منصور يا منصور/... على ضربات الطبل رقص بقيده.

وهناك أسماء أماكن وأشخاص تاريخية وعرفانية تحتشد بها القصائد وحسناً فعلت المترجمة بوضعها في نهاية الكتاب ما يشبه تعريفاً موجزاً بالناس والأمكنة.

(عن «الحياة»)

رسالة الى القمة العربية

● بقلم: عماد محمد غزاوي ●

* عندما نتكلم اليوم عن المواجهات والتحديات بين الدول والشعوب المختلفة في ظل النظام العالمي الجديد ودور الشعوب العربية في هذا المضمار، فلا بد ان نرجع قليلاً للتاريخ، لكي نستطيع ان نبني صورة موضوعية ذات مرجعية علمية، خاصة وان الموضوع المثير للنقاش والجدل في الأيام الأخيرة هو صراع الثقافات والحضارات. ففي سنة ١٤٩٢ كانت هنالك مفارقة تاريخية لها تأثيرها وصداها على الأحداث والتغيرات التي مر بها العالم، حيث تعتبر هذه السنة سنة التأسيس لميلاد الغرب باكتشاف امريكا وهي ايضا سنة بداية انهيار وسقوط الامبراطورية الاسلامية وطرد العرب المسلمين من الأندلس. منذ تلك السنة خضع العرب الى الحكم التركي المجحف حتى نهاية القرن التاسع عشر والسنوات الأولى من القرن العشرين، ومن ثم تحت الاستعمار الفرنسي والبريطاني بالأساس، حتى سنوات منتصف القرن العشرين، حيث بدأت الشعوب العربية تحصل تدريجيا على «استقلالها».

ما أريد ان أوضحه ان هنالك حوالي أربعة قرون ونصف القرن كان العرب فيها محكومين ومستعبدين ومظلومين بحيث حرموا من ممارسة حقوقهم الأساسية في التعليم والثقافة ومواكبة تطورات العصر بكل مجالاته، في حين بدأت هوية الغرب بالتبلور والتطور خاصة انه تم اكتشاف عالم جديد «أمريكا» في السنة نفسها. بدأ العديد من الأوروبيين الهجرة اليه لممارسة افكارهم وتحقيق ذاتهم، بحيث بدأت هناك مسيرة التطور العلمي والاقتصادي والفكري، في حين منع وحرم العرب من المشاركة في الحياة السياسية ومن تناول الثقافة والعلم، بحيث بدأت معظم المعالم والرموز الحضارية العربية الأصولية بالتلاشي والزوال. لقد كان للحكم التركي أثره السلبي على الانسان العربي ومعنوياته وقدراته، وبحدوث متغيرات جديدة وصراعات داخلية وبداية تطور حركات انفصالية عن الحكم التركي وضعف الأتراك وزوال الحكم التركي، فما لبث ان أتى الاستعمار الأوروبي الذي تمثل بالأساس في الاستعمارين الفرنسي والبريطاني، حيث عانى العرب من حكم مهين ومذل زاد من الاحباط والانحطاط في نفسية ومعنوية الانسان العربي، حتى ظهور حركات المقاومة للاستعمار التي استطاعت ان تحقق «الاستقلال» للشعوب العربية. والسؤال الذي يطرح نفسه: ماذا منحت هذه الأنظمة العربية من نيل الاستقلال للشعوب العربية؟ هل استطاعت هذه الأنظمة حماية شعوبها وتوفير الحاجيات الأساسية لها؟ هل نجحت هذه الأنظمة في مواجهة التحديات التي طرحتها التغيرات العالمية المختلفة؟ هل عملت هذه الأنظمة على رفع معنوية الانسان العربي وبلورة الشخصية والهوية العربية الحقيقية؟ هذا هو برأيي الموضوع الرئيسي والأساسي الذي يجب مناقشته وطرحه على مستوى وطن عربي وقمة عربية عندما نتكلم عن دور وموقع الدول العربية في ظل الأحداث العالمية المهمة والتطورات الخطيرة في قواعد اللعبة السياسية في العالم. في الحقيقة ان لهذا الموضوع عدة أوجه للنقاش. ولكنني استطيع ان الخص وجهة نظري كالتالي:

١. من ناحية تعتبر الأنظمة العربية من حيث «استقلالها» جديدة العهد نسبيًا وبالذات عندما نتحدث عن تطورات تاريخية وحدوث تغيرات تاريخية وأحداث مهمة تغير مجرى التاريخ، بحيث فقد العرب قبلها حقبة تاريخية مهمة مليئة بالتطورات التي بلورت بعد ذلك العالم الجديد، ولذلك فإن الأمر ما زال غامضًا بعض الشيء من هذه الزاوية.

٢. ما زال العديد من الوسائل التقنية والعلمية والصناعية تنقص الدول العربية، ربما بسبب طبيعة الأنظمة السائدة، ولذلك فهذه الأنظمة غير قادرة فعليًا على توفير كل الحاجيات الأساسية لشعوبها وبالتالي غير قادرة على حمايتها.

٣. لا اعتقد ان الأنظمة العربية الحالية عملت شيئًا من أجل بناء الانسان العربي وتثقيفه وبلورة شخصيته بالصورة التي تتلاءم وتتجانس مع متطلبات العصر الجديد، فالحقائق التاريخية التي كشفت من خلال مواقف مختلفة لهذه الأنظمة، تدل على غياب وتغييب ارادة الافراد وانكار مصالحهم وآرائهم والقضاء على استقلالهم الفكري والسياسي. فقضية الحريات الفكرية والسياسية، كما يقول الدكتور برهان غليون، استاذ علم الاجتماع السياسي ومدير مركز دراسات الشرق المعاصر في جامعة السوربون، لا تزال، رغم كل التحولات الدولية وتغير البيئة العالمية وانهيار الأنظمة الشمولية، هي المحور الرئيسي للصراع القائم بين النشطاء الاجتماعيين من مثقفين وسياسيين وأعضاء المجتمع المدني من جهة، ونظم الحكم التي تقودها في هذا الميدان اجهزة الأمن من جهة أخرى، وذلك كما ورد في مقاله «تحرير الانسان هو الاصل» الذي نشره بعد زيارة له للوطن العربي مؤخراً.

إذاً، لا يوجد هنالك توافق بين ارادة الشعب وإرادة السلطة في العالم العربي، وذلك بسبب طبيعة الحكم الشمولي الذي يسود هذه الدول، حيث ادى الأمر الى صراعات داخلية، استطاعت الأنظمة باستخدام العنف والقوة من اخمادها، بحيث لا نعرف فيما اذا كان سينبثق مستقبلاً اي جديد، وبالذات في ظل التطورات والتحولات العالمية الحاصلة في الأشهر الأخيرة بالذات.

ومن يراجع تاريخ الشعوب الغربية كما يقول غليون في مقاله، يدرك ان مسيرة التقدم الحضاري الحديث كانت مرتبطة جدليًا في كل حقبة وعصر بتقدم شروط الحرية، اي بنجاح المجتمعات في انتزاع وتكريس المزيد من المبادرة والاستقلالية الفكرية والسياسية الفردية والجماعية.

لا شك ان تداول السلطة في الوطن العربي تشوبه عدة نواقص في غياب تحرك شعبي ناضج سياسيًا وفكريًا يستطيع ان يغير طبيعة هذه الأنظمة لتحرر في نهاية الأمر الانسان العربي من القيود الفكرية والنفسية والترويعية المفروضة عليه وصقل شخصية الانسان العربي من خلال تعليمه وتثقيفه وكسر الحواجز النفسية الاسطورية التي تعتريه وتنمية شخصيته الذاتية برفع معنوياته وبناء ثقته بنفسه بعزة وكبرياء. ولكن من خلال قراءتي للواقع العربي من خلال المواقف التي تطلبت موقفا عربيا استطيع ان أجازف بالقول بوجود «علاقة مشبوهة» بين بعض تلك الأنظمة والغرب المتمثل بالأساس بأمريكا، يخدم الطرفان من خلالها مصالحهم المشتركة، بحيث يبقى الملك ملكا والرئيس رئيسًا وابن الأمير أميراً، مراهنين ومساومين بذلك على حرية وكرامة ومصلحة شعوبهم. ولذلك فبرأيي ان الحديث عن «صراع الحضارات» ما هو الا لعبة ومؤامرة سياسية جديدة مدروسة بشكل دقيق، اتفقت عليها كل الأوساط المستفيدة ضحيتها على ما يبدو هو الشعب الفقير والمستضعف في شتى أرجاء الأرض، والعرب هم جزء منه، وذلك بحجة مكافحة «الارهاب العالمي». وبذلك تحقق كل جهة مآربها ومصالحها التي تريد ان تحافظ عليها.

صباح الخير

عسكرة التعليم في اسرائيل

● بقلم: مفيد صيداوي ●

* يبدو ان استمرار العدوان الذي يشنه حكام اسرائيل على الشعب الفلسطيني بواسطة الطائرات والدبابات ووسائل الدمار والحرب المتطورة يفتح يوميًا عيون جديدة على الواقع الصعب والمر الذي آلت اليه الحياة في داخل اسرائيل من زيادة في البطالة وزيادة في العنف داخل المجتمع الاسرائيلي.

هذا الواقع يفتح أبوابًا أمام المفكرين الإنسانيين حول من أين تنشأ او نشأت هذه العسكرة وهل يجدي فعلاً عدم التفكير الجدي بأسباب الحرب القائمة؟ وهل هذا منزل من السماء؟ وما علينا إلا أن نقاتل العرب والشعب الفلسطيني؟ وغير ذلك من الاسئلة الانتقادية الهادفة والهامة في هذه الظروف.

أحد المقالات الهامة في هذا الاتجاه هو ذلك الذي حررته الكاتبتان حاچيت غور ورله مزلي في مجلة «مفنيه» (تغيير) من كانون الثاني ٢٠٠٢ (ص ٢٤ – ص ٢٧)، بعنوان «عسكرة في التعليم في اسرائيل». والذي جعلته عنوانًا للقائنا الصباحي اليوم.

تطرح فيه الكاتبتان قضية العسكرة في التعليم منذ رياض الأطفال حتى الثانوية ودخول الشبان والشابات الى الجيش من خلال الاعتماد على التراث العالمي الانساني ومعارضي العسكرة في جنوب افريقيا ايام الحكم العنصري (الابرتهايد) امثال الباحثة جاكلين كوك، والباحث باولو فريدي، احد آباء التوجه النقدي في التربية.

تقول الباحثة جاكلين كوك ان من صفات المجتمع الذي يسير بطريق العسكرة هو الاستعداد لقبول حلول قوة عسكرية كوسيلة سياسية مقبولة هو لب لب المجتمع العسكري.. وبدونها لا يستطيع تفعيل السكان» (ص ٢٤).

في دولة عسكرية الجندية، اي الدخول في الجيش والخدمة به – تصبح شرطًا مركزيًا للمواطنة، واكثر من ذلك تجنيد الكبار لتثقيف الصغار لقبول الجندية والدخول في الجيش. وهذه الشروط هي شروط لممارسة السلطة أو النظام الحلول العسكرية.

معنى ذلك ان المجتمع الاسرائيلي يوظف في الصغار ليكبروا ويدخلوا الجيش، هذا التوظيف يكون في البستان، وعلى طول الدراسة الابتدائية، الاعدادية، الثانوية. هذا التوظيف من خلال كتب الأطفال، الاعلانات، التلفاز، الجرائد، الموسيقى وكل ما يتاح للنظام استعماله وتوظيفه لهذه الغاية.

في هذا النظام تقول الكاتبتان «نحن نعرض الحرب كمأساة من الطبيعة كالهزة الأرضية، التي لا يوجد لنا جزء في تكوينها، وكل ما يمكن عمله هو ان نقاومها بقوة وندافع عن أنفسنا» (ص ٢٥).

ومن الطبيعي لكل عقل متنور وكل تربية مستقبلية وانسانية الا ترى في الحروب كأمر من الطبيعة او مأساة بسبب الآلهة او الله بل قضية إنسانية من الممكن ان يكون للمشارك فيها طرف في اشعالها او من الممكن التغلب عليها وإخماد شعلتها.

ثم تنتقل الكاتبتان الى الأعياد وكيف تقسم المربية أو الأم العالم الى نصفين الأخيار والأشرار، فعندما يكون العدوان من قبل الأشرار وهم ليسوا (نحن) فمن واجب الأخيار الدفاع عن انفسهم بل والتغلب على الأشرار وهذا يجري في (حانوكا) عيد الأنوار، عيد الاستقلال، عيد الفصح.

وهنا أذكر بما قاله ولجأ اليه رئيس أكبر دولة (حرة) في العالم بوش الإبن عندما قال ما معناه اننا نحارب عالم الأشرار وسنتغلب عليه.

هذا التقسيم المأخوذ من الأساطير العالمية البدائية التي سجلها مؤرخو الأساطير والتي تقسم العالم الى عالمين فقط، عالم الأشرار وعالم الأخيار..

ونعود للمقال حيث تذكر الكاتبتان ان حالة العسكرة تعطي مشروعية للتمييز بين الأبناء/ الرجال المحاربون الأقوياء وبين البنات المساعدات للمقاتلين اللواتي بحاجة للدفاع.. وفيها حالة من تفضيل الرجولة. فالولد، الرجل، هو الجندي الحقيقي وهذا يؤثر حتى على الألعاب في عيد المساخر (پوريم) عندما يتخفى أكثرية الأولاد على صورة جنود، خياط، ورجال شرطة.

«ومن المؤسف ان القصة التاريخية في روايتها للطلاب تبتعد عن نبذ الحكم الفردي الظالم، وترفض ظلم الأقلية»، لا يتعلمها الطلاب!! (ص ٢٥).

وتتابع الكاتبتان بأن «الطلاب لا يتعلمون عن الطبقات الاجتماعية، عن القوى الفاعلة بين السكان القدامى والجدد (المهاجرون او القادمون الجدد)، بين الشرقيين والغربيين، بين النساء والرجال، بين الفقراء والأغنياء» (ص ٢٦).

وسواء كنا نعرف او لا نعرف فإن العرب هم الذين يقومون بدور من يريد قتلنا وهم بذلك يكونون الجيل الجديد من الشعوب التي تريد قتل اليهود وابادتهم» (ص ٢٦).

هذا الأمر لا يعطي للشاب اليهودي ان يفرق بين الواقع وبين شعور الضحية وبهذه تتحول كل أعمال المقاومة او أعمال القتال مع الشعب الفلسطيني كضرب لليهود كيهود وليس لأسباب قد تكون موضوعية.

وبذلك يصدق القول بالحرب حتى النهاية ضد العدو!!

وهناك قضايا تفصيلية تطرحهما الكاتبتان، وهذا جزء من المعركة او من الحوار الداخلي في المجتمع الاسرائيلي وخاصة تلك القوى العقلانية حتى داخل الأطر الصهيونية التي بدأت تتململ وتطرح البدائل الانسانية وتنظر الى الأمور الجارية من منطلقات انتقادية وليست مسلمات.

ونحن نعتقد ان هناك ضرورة جدية للتعامل مع هذه الموضوعات التربوية خاصة بأكثر من مقال انتقادي وبأكثر من محاولات جادة لتجديد الوعي الانساني، علّ التغيير يصل الى متخذي القرار وضرورة تغيير جذري لمناهج التعليم من رياض الأطفال حتى الثانوية في كل ما يتعلق بالتربية للعمل، التربية الطبقية، التربية العلمية، التربية على ان الحرب ليست منزلة من السماء، وأن الشعب الفلسطيني من الممكن ان يكون جاراً حسنًا وجيداً وان الحياة معه أفضل بألف مرة من الحياة بدونه اذا كان هناك من يفكر بإبادته.

وتحية للكاتبتان الجريئتان.

ودائمًا صباح الخير لكل ذوي الآراء الانسانية.. الحالمة بمستقبل مشرق لهذا الشرق الذبيح.

(عرعرة)

أحب لغيرك ما تحب لنفسك!

● بقلم: سوزان نجم ●

* من منّا يرغب في أن يتناول الناس سيرته بالقيل والقال؟! أو أن يروج عنه اشاعات تمس وتشوه سمعته واسمه بين الناس؟!

وبالرغم من نبذنا لهذه الظاهرة الآفة، إلا أن النميمة عن فلان وعلان لا تتوقف ابداً على ألسنتنا. فالجميع يستمتع «بالقلقلة» حتى الدارسين والمثقفين وعامة الناس.

أما المفاجئ بالموضوع فهو ان النميمة لم تقتصر على قعدة فنجان القهوة، فقد أصبح لها زوايا وصفحات في الصحف والمجلات، واقصد العربية المحلية، واصبح الصحفيون يكتبون بأقلام صفراء. وتحولت كتاباتهم الى النبش في أعراض الناس واختلاق القصص المعيبة عنهم.

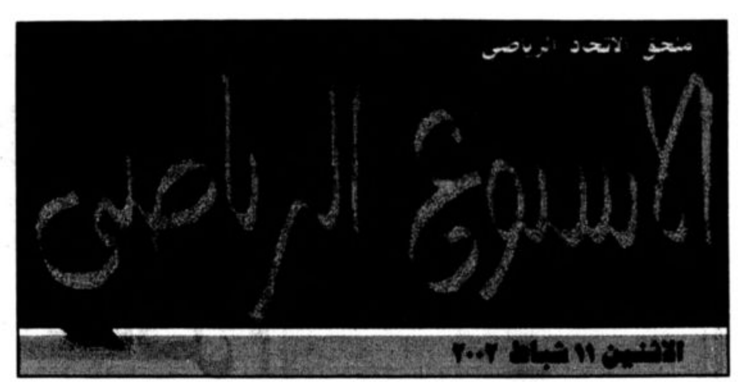
ومن يتابع صفحات النميمة بتمعن، يكتشف ان هناك اشخاصًا كونوا لأنفسهم «شلّة» أو عصابة، تتحيز للبعض وتستهدف البعض الآخر، و«نيّال اللي عنده صاحب نمام». فالشلة ترفع من تشاء وتضرب من تشاء، ويا ويل من يتعرض للشلّة، فمصيره على صنوبرات بيروت!!

ومن مساوئ هذه الصحف، انها أعطت الشرعية لظاهرة اخلاقية سيئة جداً، وشجعت شبابنا على السير في هذا الركب.

من المؤكد ان صاحب الجريدة، سيجني الأرباح الطائلة من رواج جريدته، وسينتقم من كل من يقف بطريقه، ولكن جني المال ليس على حساب سمعة الآخرين وتخريب بيوتهم. واذا كان الأمر كذلك فسيصبح جني المال عن طريق السرقة حلال، وايضا الزنى حلال، وأمور كثيرة سيئة تصبح شرعية.

ارحمونا من نميمتكم، فقد اختلف الصديق مع صديقه، والزوج مع زوجته، والعامل مع مديره، والناس ترتاب ببعضها البعض. لا تنقلوا قرف الغرب والشارع اليهودي الى شارعنا.. أين هي القضايا الوطنية التي تميز جماهيرنا، أين قضايا تطوير مجتمعنا، الى أين تجرّون مجتمعنا.. ألا تعرفون انكم في يوم من الأيام ستكونون ضحية لما حفرتم، فمقابل كل طلعة توجد نزلة.. وقد أعذر من أنذر.

(حيفا)



هل سيتبنى رجل الأعمال الشركسي نياز نابسو فريقا عربيا من الدرجة الممتازة؟؟

* أكد رجل الأعمال الشركسي نياز نابسو (٤٣ عاماً) انه فخور جداً بوجود ثلاث فرق عربية في الدرجة الممتازة. وقال انه كان معجباً جداً بالاستقبال الذي حظي به فريقه هبوعيل بيسان عندما حل ضيفاً على فريق الاخاء قبل اسبوع، وانه يطمح لمثل الاستقبال في مباراته في سخنين في نهاية هذا الأسبوع.

وقال نابسو انه يحب كرة القدم، حيث كان لاعبا في هبوعيل كفركما وعاصر النجم زاهي ارملي عندما قاد مكابي شفاعمرو إلى القطرية، وان قدومه لادارة هبوعيل بيسان، جاء بطلب من رئيس البلدية. وأضاف ان الفريق يضم ثلاثة لاعبين عرب بالاضافة إلى ابنه ادهم وان الانسجام بين الجميع مثالي.

وحول سؤالنا له عن تبنيه لفريق عربي قال: في الوقت الحاضر أنا في بيسان وأعمل جهدي لابقاء الفريق في الدوري. لم أفكر بالمستقبل، لكن كل شيء جائز.

(فهمي دراوشة)

المصري مصطفى كنج مدربا لحراس المرمى في مكابي الاخاء

* عينت ادارة مكابي الاخاء المدرب المصري مصطفى كنج والمقيم في البلاد مساعداً للمدرب عزمي نصار ومدرباً لحراس المرمى. وشوهد كنج عصر الجمعة يجري تدريبات الاحماء للحارس لؤي عبد القادر، قبل المباراة أمام هبوعيل رمات غان.

كذلك طلب من المدرب قيادة فريق الشبيبة، في الوقت الحاضر بدلاً من المدرب نزيه خطيب المتواجد في دورة استكمال في هولندا. وبالأمس قاد فريقه الشبيبة إلى فوز هام على فريق القمة من رمات هشارون بالنتيجة (١:٢).

(فهمي دراوشة)

الزمالك وبلدية المحلة إلى نصف نهائي كأس مصر بعد غزل المحله وغزل السويس

* اكتمل عقد الفرق الأربعة الصاعدة إلى مرحلة نصف النهائي لكأس مصر بصعود فريقي الزمالك وبلدية المحلة، يوم الجمعة، على حساب فريقي المنصورة والمقاولون العرب. وكان فريقا غزل السويس وغزل المحلة قد ضمنا الصعود يوم الخميس الماضي بعد تخطيهما فريقي الترسانة والاسماعيلي.

يوم الجمعة أكد الزمالك فوزه على المنصورة للمرة الثانية، وبثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي أجريت في القاهرة. وسجل محمد صبري هدفا وعبد الحليم على هدفين. في نفس الوقت فاز فريق بلدية المحلة على المقاولون العرب بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة الاياب في المحلة وسجله أكرم عبد المجيد. وكان الفريقان قد تعادلا (٣:٣) في مباراة الذهاب.

ويوم الخميس تعادل الاسماعيلي مع غزل المحلة (٢:٢)، فخرج الاسماعيلي لخسارته في مباراة الذهاب (صفر:١). كذلك خرج فريق الترسانة من المسابقة بعد خسارته أمام غزل السويس (صفر:٤)، بعد ان كان قد فاز في مباراة الذهاب (١:صفر).

وفي دور نصف النهائي يلعب الزمالك مع غزل المحلة في مباراتي ذهاب واياب بينما يلتقي غزل السويس مع بلدية المحلة.

نتائج مباريات الدرجة العليا

الأسبوع الحادي والعشرون

مكابي كريات چات - عيروني ريشون لتسيون	٢:١
مكابي بيتح تكڤا - نادي اشدود	٢:٢
مكابي نتانيا - هبوعيل بيتح تكڤا	صفر:صفر
مكابي حيفا - مكابي تل أبيب	٢:١
هبوعيل تل أبيب - هبوعيل حيفا	١:صفر
بيتار القدس - هبوعيل بئر السبع	غدا

مباريات الأسبوع القادم

نادي أشدود	- مكابي نتانيا
هبوعيل بيتح تكڤا	- بيتار القدس
هبوعيل بئر السبع	- هبوعيل تل أبيب
هبوعيل حيفا	- مكابي حيفا
مكابي تل أبيب	- مكابي كريات چات
عيروني ريشون لتسيون	- مكابي بيتح تكڤا

اللائحة

١. مكابي حيفا	٢٠:٤١	٤٨
٢. هبوعيل تل أبيب	١٥:٣٥	٤٦
٣. مكابي تل أبيب*	١٧:٢٩	٣٥
٤. هبوعيل بيتح تكڤا	٢١:٢٨	٣٠
٥. نادي أشدود	٣١:٢٦	٣٠
٦. مكابي نتانيا	٢٤:٢٤	٢٩
٧. هبوعيل بئر السبع*	٢٩:٢٨	٢٩
٨. عيروني ريشون لتسيون	٣٣:٢٤	٢٥
٩. هبوعيل حيفا	٢٩:٢٨	٢٤
١٠. مكابي بيتح تكڤا	٢٩:١٩	٢٠
١١. بيتار القدس**	٣٢:٢١	١٥
١٢. مكابي كريات چات	٣٩:١٦	١٢

* ناقص مباراة ** ناقص مباراتان

مروان عواودة مدير مكابي كفركنا



ادعو الجماهير العربية لمشاهدة مباراة الموسم أمام بيتار بئر السبع

* تشهد قرية كفركنا في نهاية الأسبوع مباراة في الدرجة القطرية، حيث يستضيف مكابي المحلي والذي يحتل المرتبة الثالثة في اللائحة، فريق المرتبة الثانية بيتار بئر السبع، والفارق بينهما نقطة واحدة.

بهذه المناسبة توجه مدير الفريق الكناوي مروان عواودة وطلب من الجماهير العربية على كافة فئاتها والوانها حضور المباراة ومؤازرة الفريق الكناوي. كي يحقق الفوز ويصل الى المرتبة الثانية.

وأكد مروان ان ادارة الفريق بدأت بالاستعداد منذ اليوم لهذه المباراة وانها ترحب بكل مشجع سيحضر المباراة، من كفركنا والقرى المجاورة وبقية القرى والمدن العربية، وتمنى ان يكون الفوز حليف فريقه حتى يبقى في صورة المنافسة على بطاقة الارتقاء وبقوة!!

(باسل زريق)

العال يسجل رباعية تؤكد انه مهاجم بارع



* من: رامي صديق *

* تألق مهاجم هبوعيل عكا الفحماوي أشرف العال أمس الاول السبت، حيث سجل رباعية رائعة لشباك بيتار شمشون تل أبيب ومنح فريقه فوزاً جميلا لم يتذوقوا طعمه منذ فترة طويلة، وتأتي هذه الأهداف بعد «صيام» أشهر عن التهديف كان خلالها يشير العال للادارة العكية انه في حال تلقيه كرات فانه سيسجل.

كما وقال العال فور نهاية المباراة «انني أشعر بفرح كبير لدرجة انني لا استطيع ان اصف ذلك وكلي أمل ان تكون هذه فاتحة خير وأهدافي أكبر اثبات انه عندما أتلقى كرات اتقن التسجيل.

ونحن بدورنا نتمنى لأشرف المزيد من الأهداف.

اسبوع حافل لمدارس سخنين

* يوم الجمعة وعلى أرض ملعب كرة القدم البلدي في سخنين جرت مباريات الجولة الثالثة والعشرين لدوري كرة القدم لطالبات المدارس الثانوية حيث تلاقى بها ثانوية سخنين - ثانوية اورط بيالك وثانوية روجوزن كريات آتا. المباراة الاولى جمعت بين ثانوية سخنين التي تحتل المرتبة الخامسة وثانوية اورط بياليك التي تحتل المرتبة الاولى وبطلة اسرائيل في السنة الماضية والتي سجلت في هذه السنة حتى اليوم ثلاثة وخمسين هدفًا ولم يدخل شباكها ولو هدف واحد.

وانتهت المباراة بفوز اورط بيالك بالنتيجة ١:صفر. وقد أهدرت لاعبات سخنين الفرص العديدة والمؤكدة للتسجيل.

المباراة الثانية جمعت بين اورط بيالك وروجوزن كريات آتا وانتهت بفوز بيالك بالنتيجة ٢:صفر.

المباراة الثالثة جمعت بين ثانوية سخنين وروجوزن كريات آتا وانتهت بفوز ثانوية سخنين بالنتيجة ٤:صفر سجلت جميع الاهداف في الشوط الاول وسجلتها اللاعبتان ميسون طربيه ورنا غنايم هدفين كل منهما وامتازت اللاعبة رنا غنايم التي سجلت هدفًا عن بعد ٣٥م من ضربة حرة مباشرة. كما امتازت المدافعة المتألقة علا شاهين وقد اهدر فريق سخنين العديد من الفرص.

وجرت أمس مباريات ثمن النهائي لبطولة الشمال للمدارس الثانوية في كرة القدم وعلى ملعب كرة القدم البلدي في شفاعمرو جرت مباراة بين منتخب ثانوية سخنين للبنين ومنتخب الثانوية «ب» شفاعمرو وانتهت بفوز ثانوية سخنين بالنتيجة ١:صفر. وارتفعت ثانوية سخنين الى مباريات ربع النهائي لبطولة الشمال. سجل هدف سخنين اللاعب المتميز مهران ابو ريا. وضمن مباريات المجموعة العليا لطالبات السوابع والثوامن التقت المدرسة الاعدادية في سخنين وعلى أرض ملعب عبلين بالفريق المحلي وانتهت المباراة بفوز الاعدادية «ب» سخنين بالنتيجة ٤:٢.

وفي المباراة الثانية التقت الاعدادية «ب» سخنين بفريق كنيرت طبريا وانتهت المباراة بفوز الاعدادية «ب» سخنين بالنتيجة ٢:صفر وقد تألقت في المباراتين حارسة المرمى انوار حيادري.

اما ضمن مباريات المجموعة السفلى فشاركت طالبات سابع - ثامن من المدرسة الاعدادية «أ» وعلى أرض ملعب كرة القدم اكسال في مباراتين، المباراة الاولى وجمعت بين الاعدادية «أ» سخنين واعدادية بئر المكسور وانتهت المباراة بفوز الاعدادية «أ» سخنين والاعدادية «ب» عرابة وانتهت بفوز الاعدادية «أ» سخنين بالنتيجة ١:صفر. سجلت الهدف الطالبة آلاء حيادري. المباراة الثانية وجمعت بين الاعدادية «أ» سخنين والاعدادية «ب» عرابة وانتهت بفوز الاعدادية «أ» سخنين بالنتيجة ١:صفر. سجلت الهدف الطالبة دلال بدارنة.

واليوم وعلى أرض ملعب كرة القدم البلدي سخنين الساعة الواحدة ستجري مباريات المجموعة العليا لطالبات التواسع وتشارك في هذه المباريات كل من الاعدادية يد جيورا هرتسليا.

ويوم الاربعاء المقبل وعلى أرض ملعب كفار بيالك ستجري مباريات الذهاب وتجمع بين طالبات ثانوية سخنين وطالبات روجوزن كريات آتا. والمباراة الثانية ستجمع بين طالبات ثانوية سخنين وطالبات اورط بيالك.

اما يوم الخميس فستجري مباريات نصف النهائي لبطولة الشمال في كرة القدم المصغرة لطالبات المدارس الثانوية وستتبارى ثانوية سخنين مع اورط عكا في عكا.

توقف مؤقت قبل لقاء الموسم

مكابي كفركنا يعود بنقطة من لقائه أمام هكواح بهدف في الوقت القاتل

• هكواح رمات غان - مكابي كفركنا (١:١) •

(تقرير: مراسل الاسبوع الرياضي)

* سجل لهكواح - شلومي بن حيمو (د/٦٧).
* سجل لكفركنا - نير سوحير (د/٩٠).
* ملعب وينتر - ٥٠٠ متفرج (٣٠٠ منهم من كفركنا).
* حكم المباراة - رامي بن يتسحاق.
* مستوى الاداء - جيد.

- تركيب هكواح:

جوتاوتاس (٥.٥)، براك باخر (٥)، يوسي ابو العافية (٥.٥)، داني روزبان (٥.٥)، شادي ابو ديب (٦)، اورن روتم (٥.٥)، شلومي بن حيمو (٥.٥)، تشارلي بيرتس (٥)، داريوس ميشتويلتوس (٥)، (چال چيڤع د/٧١)، منير سويسا (٥) (ڤالنتين تيودوريكا - د/٧٧)، اڤيرام روبنشتاين (٥) (يارون كوهين - د/٨٠).

- تركيب كفركنا:

دراچان تشولوم (٥.٥)، أيمن حلاحلة (٦)، نير سوحير (٦)، تسبار دانيئيل (٥)، ايلان تسرفاتي (٥)، زلاتين ميخانيلوڤ (٥.٥)، تيسير ابو ريمي (٥.٥) (ڤلاديمير دوڤچي - د/٧٥)، كافري ازولاي (٥.٥) (جلال سعود - د/٧٥)، اورن فلاش (٦)، محمود الجبر (٦)، عوفر شطريت (٥.٥).

- أحداث المباراة:

يبدو ان الدقيقة التسعين تحسن صنعاً هذا الموسم مع الفريق الكناوي. فقد نجح حتى الآن في حسم عدد من المباريات في مثل هذه الدقيقة. عصر الجمعة كنا مع واحدة من مثل تلك المباريات التي تأخر فيها الفريق بهدف، هاجم بضراوة، ثم نجح في ادراك التعادل قبل صافرة الحكم مباشرة.

ويمكن القول ان الأداء الذي قدمه لاعبو مكابي كفركنا في المباراة أمام هكواح، لم يكن بنفس القوة والروح التي عودونا عليها في الفترة الأخيرة. وقد يكون ذلك للارهاق وربما لغياب اثنين من العناصر الأساسية: هيثم عواودة الكابتن (بطاقات صفر) ومصطفى قدير (للاصابة). كذلك فان الهداف عوفر شطريت ظهر بمستوى أقل مما عودنا، فوصل إلى فرص لكنه أهدرها.

الشوط الأول مر فاتراً من الطرفين، ولم نسجل فيه أحداثاً معينة.

تغير الوضع في الشوط الثاني، فتحرك الفريقان، حتى نجح المحليون في تسجيل هدف السبق بواسطة شلومي بن حيمو الذي تصدى لكرة مرتدة من دفاع كفركنا (د/٦٧) وسددها مباشرة إلى الشباك من خارج منطقة الجزاء (١:صفر) لهكواح.

هنا زاد الضغط الكناوي بغية ادراك التعادل. وقد تم ذلك بعد ضياع أكثر من فرصة لشطريت، ولجبر وفلاش. في الدقيقة (٩٠) مرر دوڤچي الكرة يساراً إلى الظهير تسرفاتي، الذي فات بها ورفعها داخل المنطقة، ليتطاير اليها قلب الدفاع نير سوحير ويحولها قوسية إلى الزاوية البعيدة مسجلاً هدف التعادل الغالي، الذي يبقي الفريق في المرتبة الثالثة، عشية اللقاء المرتقب في نهاية الأسبوع مع بيتار بئر السبع في صراع على المرتبة الثانية!!



شركة شفاعمرو للتسجيل

• م. شفاعمرو - هـ. كفركنا (١:٢) •

* من: رامي صديق *

* مباراة قمة جمعت بين الأشقاء من شفاعمرو وكفركنا، والتي في بدايتها لوحظ ضعف معين في خط الوسط الشفاعمري مما منع للكناويين تنسيق هجماتهم، وتخطير المرمى الشفاعمري الا ان ذلك بدأ يتلاشى، مع اقتراب نهاية الشوط الأول وبدأت تشن الهجمات الشفاعمرية على مرمى كفركنا. وفي الدقيقة (٤٤) المتألق نايف خطيب يراوغ اثنين من مدافعي كفركنا، وطارق عباس يوقف الكرة بيده ويحتسب الحكم ضربة جزاء عن بعد (١١)م تصدى لها زاهي ارملي وأسكنها في الشباك لينتهي الشوط الأول بتفوق شفاعمرو. مع افتتاحية الشوط الثاني استمر الشفاعمريون بهجماتهم الخطرة ولم يمض أكثر من دقيقتين ونايف خطيب مرة أخرى يخترق الدفاع الكناوي وأمام الحارس بورنشطاين يسجل الهدف الثاني. بعد هذا الهدف شاهدنا هجمات متتالية على المرميين، وكل من شاهد المباراة رأى انه في الأربع دقائق الأخيرة كان بامكان شفاعمرو تسجيل ثلاثة أهداف اضافية على الأقل الا ان كل ذلك بقي حبراً على ورق. اما هدف كفركنا الوحيد فقد سجله اللاعب رحيب حسون في الدقيقة (٧٣) مستغلا ثغرة في دفاع شفاعمرو.

- تركيب شفاعمرو:

داڤيد بن هاروش، عبد سيف، زاهي ارملي، خليل حاج، ايهاب جعفري، باسل بشناق، بلال قادرية، نسيم أرملي، نايف خطيب، محمد عباس.

شارك كبدلاء: نفاع نفاع، وفق عوض، احمد حجاج.

- تركيب كفركنا:

چابي بورنشطاين، أسامة مريح، داڤيد مرتسيانو، فايد حسون، طارق عباس، محمد خمايسي، فادي حلبي، خير الدين طه، ياسر خمايسي، رحيب حسون، مأمون طه.

شارك كبدلاء: علي أمارة، شريف عمر، جودت أمارة.

حكم المباراة: منشيه مشيح أمام (٨٠٠) متفرج على ملعب شفاعمرو.

الكاف أعلن القرعة.. في مالي:

* أعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم أمس في مالي قرعة تصفيات نهائيات كأس الامم الافريقية الـ ٢٤ لكرة القدم المقرر إقامتها في تونس ..٢٠٠٤ يلعب منتخب مصر في المجموعة العاشرة مع مدغشقر وغينيا بيساو وموريشيوس.

وتم تقسيم المنتخبات الـ ٤٩ المشاركة في التصفيات على ١٣ مجموعة ١٠ منها مكونة من ٤ منتخبات وثلاث من ٣ منتخبات.

يتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة إلي النهائيات مباشرة بالإضافة إلى صاحب أفضل مركز ثان في المجموعات المكونة من ٤ منتخبات ليصبح العدد ١٤ فريقا يضاف إليها حامل اللقب الكاميرون أو السنغال ومنتخب البلد المضيف تونس.. ووزعت المنتخبات علي ٤ مستويات ووضع المنتخب الخاسر في المباراة النهائية اليوم الأحد في المستوي الأول إلى جانب منتخبات مالي ونيجيريا ومصر وجنوب أفريقيا والكونغو الدمقراطية وغانا وليبيريا والمغرب وتوجو وزامبيا وبوركينا فاسو والجزائر.

تقام الجولة الأولي من التصفيات في ٦ أو ٧ أو ٨ ايلول القادم.

المجموعات

تتكون المجموعات من:

* الأولى: نيجيريا وانجولا وجيبوتي ومالاوي
* الثانية: ليبيريا وغينيا والنيجر واثيوبيا
* الثالثة: السودان وزامبيا وبنين وتنزانيا
* الرابعة: الكونغو وبوركينا فاسو وافريقيا الوسطي وموزمبيق
* الخامسة: كينيا وتوجو وموريتانيا والرأس الأخضر
* السادسة: مالي وزيمبابوي وسيشيل واريتريا
* السابعة: المغرب والجابون وغينيا الاستوائية وسيراليون
* الثامنة: الكاميرون أو السنغال وليسوتو وساوتومي وجامبيا
* التاسعة: الكونغو الدمقراطية وليبيا وبوتسوانا وسوازيلاندا
* الحادية عشرة: كوت ديفوار وجنوب افريقيا وبوروندي
* الثانية عشرة: ناميبيا والجزائر وتشاد
* المجموعة الثالثة عشرة والأخيرة: غانا وأوغندا ورواندا

مباريات مصر

* تلعب مصر أولى مبارياتها في التصفيات ضد مدغشقر هناك في الجولة الأولي أحد أيام ٦ أو ٧ أو ٨ ايلول والمباراة الثانية مع غينيا بيساو في القاهرة أحد أيام ١١. ١٢. ١٣ تشرين الاول والمباراة الثالثة أحد أيام ٢٨. ٢٩. ٣٠ اذار ٢٠٠٣ مع موريشيوس هناك.

المباراة الرابعة تقام أحد أيام ٦. ٧. ٨ حزيران ٢٠٠٣ مع موريشيوس هناك والجولة الخامسة تقام أحد أيام ٢٠. ٢١. ٢٢ حزيران ٢٠٠٣ في القاهرة مع مدغشقر. وتقام الجولة السادسة والأخيرة أحد أيام ٤. ٥. ٦ تموز مع غينيا بيساو على ملعبها.

نهائي كأس أفريقيا:

الكاميرون!!.. وبركلات الترجيح

* توج منتخب الكاميرون بكرة القدم أمس بطلا لكأس الأمم الافريقية، بعد فوزه في المباراة النهائية التي اجريت في باماكو عاصمة مالي، على منتخب السنغال العنيد والمكافح، بركلات الجزاء الترجيحية بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وكانت المباراة قد انتهت في وقتيها الاصلي والاضافي الى التعادل السلبي بدون اهداف، بعد ان أضاع الطرفان عدة فرص مؤكدة للتسجيل وخاصة الكاميروني نديني في اللحظة الاخيرة من الوقت الاضافي الثاني عندما نجح حارس السنغال سيلفا من صد كرته ببراعة.

وقاد المباراة النهائية الحكم الدولي المصري جمال الغندور والذي نال اعجاب المسؤولين على ادائه لها.

وهذه هي المرة الرابعة التي يتوج فيها منتخب الكاميرون بطلا لكأس الامم الافريقية ليتساوى مع منتخبي مصر وغانا بعدد مرات الفوز.

وأخيرا تنفسوا الصعداء

لاعبو مكابي الاخاء حولوا تخلفهم مرتين أمام رمات غان إلى فوز مستحق

• مكابي الاخاء الناصرة - هبوعيل رمات غان ٣:٢ •

* تقرير: عهد ابو ليل وايمان خالد *

* سجل للاخاء: بيتر ايمولا (د/٤٧)+ عبد المنان تيتي (د/٦٢ من ١١م) والكسندر چينيش (د/٨٥).

* سجل لرمات غان: چوستاڤو (د/٢٦) + اوفير حلواني (د/٤٩ من ١١م).

* استاد الناصرة عيلوط - ٨٠٠ متفرج.

* حكم المباراة - ايلي حكمون.

* مستوى الاداء - فوق المتوسط.

* أفضل لاعب - الكسندر چينيش.

- تركيب الاخاء:

لؤي عبد القادر (٦)، أشرف سليمان (٦)، دورون عمار (٦)، خالد سليمان (٦)، كوبي دنينو (٥.٥)، عبد موعد (٦)، ايڤان بولات (ابعد - د/٥)، الكسندر چينيش (٧)، سامي عياش (٥.٥)، بيتر ايمولا (٥.٦) (حوديدا - د/٩٠)، عبد المنان تيتي (٦).

- تركيب رمات غان:

عامي روزنبرج (٥)، شاي بناي (٥)، (افيف ڤولنرمان - د/٧٢)، ايتسيك باروخ (٥.٥)، يانيڤ لاڤي (٥)، اوفير حلواني (٥.٥)، شاحر كدوري (٦)، ليئور لاريدو (٥.٥)، (تمير بن عامي د/٦٠)، ليران ڤولدبويم (٥)، غوستاڤو بوكولي (٥)، (عومر بوكسنبويم - د/٦٤)، ماركينيوس (٦)، تومر ڤعاكنين (٥.٥).

- أحداث المباراة:

عودنا فريق الاخاء في مباريات سابقة ان يتقدم على منافسه وبأكثر من هدف لكنه كان يخذل جماهيره ويخرج اما خاسراً أو على الأكثر متعادلا. وفي مباراة أمس الأول أمام منافسه من رمات غان، تمكن النصراويون من كسر هذه القاعدة مع انهم لعبوا معظم دقائق المباراة بعشرة لاعبين، بعد ان تعرض لاعب الوسط ايڤان بولات للطرد في الدقيقة الخامسة، بسبب تصرف غير مسؤول من جهته تجاه لاعب رمات غان شاحر كدوري.

رغم ذلك كانت البداية نصراوية، خاصة في السيطرة على منطقة الوسط والوصول إلى المرمى بواسطة تسديدات بعيدة المدى. لكن الضيوف تمكنوا من استغلال هذا النقص وتسجيل الهدف الأول في الدقيقة (٢٦) بواسطة چوستاڤو، الذي استغل خطأ لخالد سليمان داخل المنطقة فانفرد بالحارس لؤي عبد القادر وسجل (١:صفر) لرمات غان. حاول التيتي المتحرك بعدها غزو مرمى رمات غان أكثر من مرة، لكنه لم ينجح حتى نهاية الشوط.

في مستهل الشوط الثاني واثر ضغط من البداية فات التيتي بكرة داخل المنطقة مررها إلى ايمولا غير المراقب، ففات الأخير من الحارس وسجل التعادل (١:١).

لكن بعد دقيقتين، احتسب الحكم عرقلة على تومر ڤعاكنين مشكوك في صحتها داخل منطقة الجزاء، فمنح الضيوف ضربة جزاء ظالمة إلى حد ما، حولها أوفير حلواني إلى هدف التقدم مرة أخرى لرمات غان. بالمقابل عرقل ايمولا داخل المنطقة في الدقيقة (٥٦)، دون رد فعل مناسب للحكم. لكن يبدو ان الحكم لا يمكن ان يستمر في تجاهله وتغاضيه لمخالفات الفريق الضيف. ففي الدقيقة (٦٢) اندفع سامي عياش بكرة من وسط الملعب، دخل بها منطقة الجزاء، وقبل ان يواجه الحارس، عرقل من قبل يانيڤ لاڤي، فكانت صافرة الحكم لاحتساب ضربة جزاء، تصدى لها عبد المنان تيتي وسجل التعادل (٢:٢).

حاول الفريقان بعدها خطف هدف الفوز وسنحت لهما عدة فرص لم تستغل، حتى كانت الدقيقة (٨٥)، بيتر ايمولا يخترق دفاع رمات غان، يمرر عرضية لچينيش، أفضل لاعبي الاخاء، ليحولها الأخير إلى الشباك مباشرة و(٣:٢) للاخاء.

ومرت الدقائق المتبقية ثقيلة، حتى جاءت صفارة الحكم لتعلن فوزا مستحقاً للاخاء، ومنح لاعبيه الكثير من المعنويات في بقية المشوار.



نتائج مباريات الدرجة الممتازة

الأسبوع الحادي والعشرون

هبوعيل بيسان - مكابي هرتسليا	٢:٢
بني يهودا - اتحاد ابناء سخنين	١:١
هكواح رمات غان - مكابي كفركنا	١:١
مكابي الاخاء الناصرة - هبوعيل رمات غان	٣:٢
هبوعيل رعنانا - تسفريريم حولون	٢:صفر
بيتار بئر السبع - هبوعيل كفارسابا	صفر:١

اللائحة

١. هبوعيل كفارسابا	٣٨ - ١٢	٤١
٢. بيتار بئر السبع	٣٢ - ٢٥	٣٤
٣. مكابي كفركنا	٣٣ - ٢٦	٣٣
٤. بني يهودا	٣٢ - ٢٠	٣٢
٥. مكابي هرتسليا	٣٨ - ٢٨	٣٢
٦. هكواح رمات غان	١٥ - ٢٠	٢٩
٧. اتحاد ابناء سخنين	١٩ - ٢٢	٢٦
٨. هبوعيل رمات غان	١٩ - ٣١	٢٤
٩. مكابي الاخاء الناصرة(*)	٢٧ - ٣٢	٢٢
١٠. هبوعيل رعنانا	٢١ - ٣٠	٢٢
١١. تسفريريم حولون	٢٠ - ٣٠	١٩
١٢. هبوعيل بيسان	١٧ - ٣٥	١٩

(*) خصم ثلاث نقاط.

مباريات الأسبوع القادم

هبوعيل رمات غان	- هكواح رمات غان
مكابي كفركنا	- بيتار بئر السبع
هبوعيل كفارسابا	- هبوعيل رعنانا
تسفريريم حولون	- بني يهودا
اتحاد ابناء سخنين	- هبوعيل بيسان
مكابي هرتسليا	- مكابي الاخاء الناصرة

نهاية سعيدة للقاء الأبناء

لاعبو اتحاد ابناء سخنين واصلوا عروضهم القوية وعادوا بنقطة من حي هتكڤا

• بني يهودا - اتحاد ابناء سخنين (١:١) •

(تقرير: وجيه عبود)

* سجل لبني يهودا: اندونوڤ (د/٩٠).

* سجل لسخنين: وسيم عباس (د/٧٦).

* ملعب حي هتكڤا: ٢٥٠٠ متفرج.

* حكم المباراة: موشيه بوحبوط.

* مستوى الأداء: جيد.

- تركيب بني يهودا:

آڤي ايڤچي (٥)، يارون اڤيحايل (٥)، چڤري بشاي (٥.٥)، بوچدان بوكور (٥.٥)، روني چاڤني (٥.٥) (شاي ابو كسيس - د/٨٥)، موطي ساسون ٦٠)، داركو رايق سودار (٥.٥)، رونين بداش (٥.٥)، آسي بلدوت (٥.٥) (ساهر مزراحي - د/٧٨)، ڤلاديمير اندونوڤ (٦)، نيسان كبيتا (٥.٥) (حيزي شيرازي - د/٤٦ (٥.٥)).

- تركيب سخنين:

مئير كوهين (٦)، نضال شلاعطة (٦)، سامر ميعاري (٥.٦)، چال هرشليكوڤيتش (٥.٦)، جميل خضر (٥.٥) (بسام الحامولة د/٤٦ (٥.٥))، صالح حصارمه (٥.٥)، عباس صوان (٥.٥)، يلكو جورجسكو (٥) (شادي زبيدات - د/٦٢ (٥.٥))، وسيم عباس (٥.٥) (معمر غنايم - د/٧٩)، الكسندر سوحاريڤ (٥)، اورن موحرر (٥).

- أحداث المباراة:

الانطلاقة السخنينية المظفرة، والتي بدأت منذ أكثر من شهر، وحقق الفريق من خلالها انجازات رائعة، بلغت ذروتها الأسبوع الماضي، بالصمود لمدة مائة دقيقة أمام حامل الكأس وممثل اسرائيل في كأس الاتحاد الاوروبي، هبوعيل تل أبيب في مباراة خارجية، قبل ان يخسر بشرف في مرحلة نصف نهائي كأس التوتو، تواصلت في ملعب مجاور، هو ملعب حي هتكڤا، معقل فريق بني يهودا، في المباراة بينهما أمس الأول.

مرت دقائق الشوط الأول فاترة، دون احداث تذكر، ربما للاداء الحذر من الفريقين. المحليون، وهم يعرفون مقدرة ضيوفهم فضلوا عدم المجازفة كي لا يتعرضوا لخسارة على أرضهم وأمام جماهيرهم. بالمقابل، الفريق السخنيني، بعد عروض جيدة، ارتأى اللعب الحذر، أمام فريق له طموح بالصعود، يلعب أمام جماهيره المتلهفة لتحقيق الفوز.

الشوط الثاني جاء أفضل اداءً، وفيه بادر لاعبو سخنين، أكثر حتى نجح وسيم عباس في خطف هدف التقدم في الدقيقة (٧٩)، عندما تبادل موحرر وشادي زبيدات الكرة بهات وخذ، ليفوت الأخير يسارا يلعبها عرضية لتجد وسيم عباس الذي تابعها إلى الشباك ١:صفر لسخنين.

ولما أيقن الجميع ان الفوز سيكون من نصيب سخنين، استغل المحليون الارهاق الذي بدا واضحا في الدقائق العشر الأخيرة على تلاميذ مروان ريان، وعلى أثر هجمة منسقة، ترتد الكرة من دفاع سخنين إلى اندونوڤ، الذي تابعها إلى الشباك مباشرة من خارج المنطقة مسجلا هدف التعادل الغالي في الدقيقة الأخيرة للمباراة.



لفتة كريمة

* بعد الفوز الكبير الذي حققه فريق إتحاد ابناء سخنين على مكابي حيفا وانتقاله إلى المباراة نصف النهائية مع هبوعيل تل أبيب، توجهنا إلى البلدية ممثلة برئيسها السيد مصطفى أبو ريا وطلبنا منه ان يساعدنا في ايجاد حافلات لنقل الجمهور إلى ملعب رمات چان. فقام رئيس البلدية وبدون تردد باعطائنا الضوء الأخضر وطلب منا التنسيق مع ضابط الأمن في البلدية الأخ احمد خلايلة بالاتصال مع شركة «منير» للباصات. وتم تخصيص ١٢ حافلة لهذه المباراة. وباسم مشجعي وجمهور اتحاد ابناء سخنين نتقدم بالشكر الجزيل للأخ مصطفى أبو ريا على دعمه المادي والمعنوي.

دمتم لنا ومزيداً من العطاء من أجل سخنين واتحاد ابناء سخنين.

باحترام

اميل غنطوس وسائد ابو يونس

عن جمهور اتحاد ابناء سخنين

استقبال رائع لسخنين في حي هتكڤا

• يبدو ان المثل القائل العين بالعين صحيح مائة في المائة.

فقبل ثلاثة أشهر جاء فريق بني يهودا إلى سخنين لاجراء مباراة ضمن دوري الدرجة الممتازة. ويومها أحسن اداريو سخنين استقبال ضيوفهم بالكرم العربي الأصيل، وقام مازن غنايم رئيس الادارة بادخال جميع مشجعي الفريق الضيف مجاناً إلى المدرجات، فقوبل يومها بعبارات الشكر والامتنان.

وأمس الأول جاء دور الفريق السخنيني ليرد الزيارة إلى حي هتكڤا والمعروف بمعاداته للعرب، وشتائم جماهيره نحو الفرق العربية. ولكن كما قلنا في المقدمة عن المثل العربي، فقد انطبق تماما، هذه المرة عند المسؤولين في بني يهودا. فقد أحسنوا استقبال الفريق السخنيني، ادخلوا جماهيرهم إلى المدرجات، دون مقابل، لا بل ان الآلاف من مشجعي بني يهودا، تصدوا لفئة مندسة بينهم حاولت اسماع بعض الشتائم فأخرسوهم على الفور!!

ونحن من جهتنا نقول ان هذه هي الرياضة، تنافس شريف، فيها غالب وفيها مغلوب، ولا يمكن للكراهية أو للشتائم أو لأعمال الشغب ان تكون بديلا للروح الرياضية والعلاقات الحسنة.

ولنا منا تحية خالصة للمسؤولين والجماهير ولاعبي الفريقين!!

(«الأسبوع الرياضي»)

بداية الاستفاقة؟؟

اداء رائع للاعبي هبوعيل الطيبة منحهم الفوز الكبير على كريات شمونه

• هبوعيل الطيبة - هبوعيل كريات شمونه (٢:صفر) •

(تقرير: عامر محاميد)

* سجل للطيبة: اوري كاراجولا (د/٣٥) + روعي شرعابي (د/٧٥).
* استاد السلام في أم الفحم: بدون جمهور.
* حكم المباراة: أشير كوهين.
* مستوى الأداء: جيد جداً.

- تركيب الطيبة:

براك قيسوكر (٦)، علاء عويضة (٦)، آڤي فلاتشر (٦)، علي سليم (٧)، مراد ابو كشك (٦)، موشيه ستكلر (٦.٥)، بهجت عودة (٦.٥)، سيتو يعقوبيان (٦)، روعي شرعابي (٥.٥)، (عنان عبد القادر)، كميل برانسي (٦.٥) (عمري روزين)، اوري كاراجولا (٦.٥) (محمد طلال مصاروة).

- تركيب كريات شمونه:

ايال فكرات (٥.٥)، نيكو باكو (٥.٥)، الون ايلوك (٦)، يوسي مالكا (٥.٥)، روعي فيلوس (٥) (ميكي.بمان - د/٨٠)، عقيبا شالوم (٥) (آڤي باس - د/٤٦ (٥.٥)، يحيئيل حيادي (٥.٥)، جاكي سورجون (٥)، ياريف بيريتس (٥)، نيكولاس ڤالنسي (٥.٥)، ايڤي تسفرير (٥) (يانيڤ بيطون - د/٨٥).

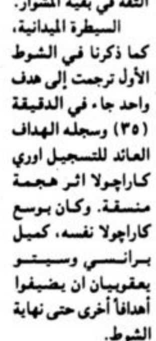
- أحداث المباراة:

الفوز المستحق وأكثر منه الاداء الممتاز الذي قدمه لاعبو الطيبة في مباراتهم عصر يوم الجمعة أمام فريق القمة من كريات شمونه، قد يكونان مؤشراً جيداً لبداية عصر جديد في الفريق الطيباوي.

قدم تلاميذ سمير عيسى أفضل مبارياتهم هذا الموسم سيطروا على أرض الملعب بصورة مطلقة، لم يفسحوا المجال لمنافسيهم بالتقاط أنفاسهم، سجلوا هدفين، بواقع هدف في كل شوط، وأضاعوا العديد غيرها، وخرجوا في النهاية بنقاط المباراة الثلاث والتي ستمنحهم الكثير من المعنويات وزيادة الثقة في بقية المشوار.

السيطرة الميدانية، كما ذكرنا في الشوط الأول ترجمت إلى هدف واحد جاء في الدقيقة (٣٥) وسجله الهداف العائد للتسجيل اوري كاراجولا اثر هجمة منسقة. وكان بوسع كاراجولا نفسه، كميل برانسي وسيتو يعقوبيان ان يضيفوا أهدافاً أخرى حتى نهاية الشوط.

في الشوط الثاني تواصل الأداء الجيد والسيطرة، وأجاد لاعبو الدفاع في منع وصول أي كرة خطرة نحو مرمى قيسوكر. واستغل روعي شرعابي احدى الفرص لتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة (٧٥)، ليؤكد به فوز فريقه واضافة النقاط الثلاث إلى رصيده!!






اوري كاراجولا

تعادلوا باخطاء الحارس

هبوعيل مجد الكروم - عيروني رمات هشارون (٢:٢)

(تقرير: عدنان طربيه)

* سجل لرمات هشارون: يارون كوهين (٥)، ايلي ليڤي (٣٦).
* سجل لمجد الكروم: موطي بن حيمو (٣٠)، حنا فرهود (٤٣).
* حكم اللقاء: موشيه شوكرون أمام ٣٠٠ متفرج على ملعب سخنين.
* لاعب ممتاز: فريد طاهر.

- تركيب مجد الكروم:

ايڤي شمونيلي (٣) (زهير بدارنة د/٤٤ (٦))، حاتم كريم (٦) (محمود خلايلة د/٦٧)، فريد طاهر (٧)، سرجيه يوركوڤيتش (٥)، ايلان سويسا (٥)، بوريس كريموس (٥)، أحمد سبع (٦)، حسين سلامة (٦)، موطي بن حيمو (٧)، حنا فرهود (٦.٥)، ماكس جوريفتش (٥) (مهران راضي د/٧٩).

- رمات هشارون:

يسرائيل فيلسوف (٥)، ليئور رؤوبين (٥)، جاي ابشتين (٥)، اڤي شيمش (٥)، شموليك كورتسكي (٥)، داڤيد هرشلكوڤيتش (٦)، ايلي ليڤي (٦)، حاييم شابو (٥)، يارون كوهين (٥) (يريف مولي د/٦٧)، شلومي طوليدو (٦)، اوزي ازولاي (٥) (ليئور سيلوك د/٥٥ (٥)).

كالعادة أنهى فريق هبوعيل أحمد مجد الكروم مباراته البيتية أمس أمام رمات هشارون بالتعادل مسجلاً التعادل الرابع عشر له مفوتاً على نفسه فرصة ذهبية للهروب من قاع اللائحة عشية اللقاء الخارجي الأسبوع القادم أمام اشكلون.

الحارس المجدلاوي ايڤي شمونيلي الضعيف والمهزوز يمكن القول انه منع من زملائه تحقيق الفوز أمس الاول بعد ان تلقى هدفين مبكرين في شباكه أحبطا عزيمة لاعبي مجد الكروم في تحقيق فوز مستحق في الدقيقة (٥) شمونيلي يخطئ بالخروج لكرة سهلة ويارون كوهين يستغل ذلك مسجلا الهدف الأول لرمات هشارون. لاعبو مجد الكروم انتظروا مدة (٢٥) دقيقة للانتعاش من هذا الهدف الذي وقع عليهم كالصاعقة. وفي الدقيقة (٣٠) دفاع رمات هشارون يشتت كرة من ضربة ركنية لصالح مجد الكروم، تصل الى بن حيمو والذي عن بعد (٣٠)م يسدد قوياً إلى داخل الشباك. ست دقائق فرح المجدلاويون بهذا الهدف. وفي الدقيقة (٣٦) ايلي ليڤي الضيف من (٤٠) متراً يسدد كرة عشوائية ضعيفة سكنت مرمى مجد الكروم دون رد فعل ايڤي شمونيلي الذي رافقها بنظراته فقط ولكن حنا فرهود أبى ان ينهي المجدلاويون متأخرين والعزيمة لتحقيق التعادل كانت قوية حسين سلامة بعث حنا لمنطقة جزاء رمات هشارون الذي انفرد بالحارس وسجل التعادل في الدقيقة (٤٣).

بعد الهدف مباشرة استبدل زهير بدارنة ايڤي شمونيلي وهذا الاستبدال منح الثقة للاعبي مجد الكروم.

في الشوط الثاني لم نشاهد شيئاً يذكر ومحاولات الفريقين لم تكن جدية بما فيه الكفاية لتخطير المرميين بل كاد المجدلاويون يخسرون المباراة في الدقيقة (٩٠) بسبب تغطية غير جيدة في دفاعهم بعد ان وجد حاييم شابو نفسه أمام شباك خالية وسدد فوق المرمى مضيعاً فرصة ذهبية لتنتهي المباراة بالتعادل الذي أرضى الضيوف ولم يرض المجدلاويين.

قرعة مباريات الجولة الثامنة لمسابقة كأس الدولة

* أجريت أمس في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم قرعة مباريات الجولة الثامنة لمسابقة كأس الدولة والتي سيشترك فيها لاول مرة فرق الدرجتين العليا والممتازة، وستجري مباريات هذه المرحلة يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري، وهو ثاني أيام عيد الأضحى المبارك، وقد جاءت القرعة على النحو التالي:

تسفربريم حولون - مكابي تل أبيب
مكابي حيفا - هبوعيل بئر السبع
هبوعيل تل أبيب - مكابي الاخاء الناصرة
هبوعيل كفار سابا - مكابي بيتح تكفا
بني يهودا - عيروني ريشون لتسيون
هبوعيل القدس - هبوعيل حيفا
هبوعيل رمات غان - مكابي كريات آتا
هكواح رمات غان - هبوعيل بيتح تكفا
مكابي كريات جات - عيروني رمات هشارون
مكابي نتانيا - هبوعيل شقيب السلام
هبوعيل كفرسميع - هبوعيل الطيبة/هبوعيل عكا.
بلدي سعيد ام الفحم - هبوعيل كريات شمونة
نادي أشدود - اتحاد أبناء سخنين
بيتار بئر السبع - هبوعيل بيسان
مكابي كفركنا - هبوعيل هرتسليا
هبوعيل رعنانا - بيتار القدس.

نتائج مباريات الدرجة القطرية

الاسبوع الحادي والعشرون

مكابي يافنه - هبوعيل أشكلون	صفر:٤
مكابي كريات آتا - هبوعيل بات يام	١:٢
هبوعيل نتسيرت عيليت - هبوعيل القدس	٣:١
هبوعيل الطيبة - هبوعيل كريات شمونه	٢:صفر
بيتار شمشون - هبوعيل عكا	٤:٣
هبوعيل مجد الكروم - عيروني رمات هشارون	٢:٢

اللائحة

١. هبوعيل القدس	١٤:٣٠	٣٩
٢. بيتار شمشون	٢٠:٣٣	٣٨
٣. هبوعيل نتسيرت عيليت	١٧:٢٥	٣٨
٤. هبوعيل كريات شمونه	٣٣:٣٨	٣٣
٥. مكابي كريات آتا	٢٦:٣٠	٣٣
٦. هبوعيل أشكلون	١٧:٢٣	٢٩
٧. هبوعيل عكا	١٨:١٩	٢٩
٨. عيروني رمات هشارون	٢٥:٢٥	٢٨
٩. هبوعيل مجد الكروم	٢٤:٢١	٢٠
١٠. هبوعيل الطيبة*	٢٣:١٦	١٩
١١. هبوعيل بات يام	٢٦:١١	١٦
١٢. مكابي يافنه	٤٠:١٢	١٤

* خصم نقطة.

مباريات الأسبوع القادم

هبوعيل عكا - مكابي كريات آتا
هبوعيل بات يام - مكابي يافنه
هبوعيل أشكلون - هبوعيل مجد الكروم
عيروني رمات هشارون - هبوعيل الطيبة
هبوعيل كريات شمونه - هبوعيل نتسيرت عيليت
هبوعيل القدس - بيار شمشون

ثلاث نقاط هامة

• شباب نحف - مكابي طمرة (صفر:١) •

* فوز هام جداً حققه الفريق الطمراوي في مسيرته للبقاء في قمة اللائحة. الشوط الأول كان بمعظمه لشباب نحف الذين خطروا المرمى الطمراوي الا ان كل هذه الهجمات لم تترجم إلى لغة الأهداف. الشوط الثاني اختلف عن سابقه حيث سنحت فرص كثيرة، ابرزها كانت في الدقيقة (٨٣) عندما رفع المدافع ايهاب ياسين ضربة ركنية وصلت مباشرة إلى رأس البديل يئير ابو طبول الذي سجل هدف الفوز لطمرة، ليعودوا من نحف بثلاث نقاط ثمينة أبقتهم في المرتبة الثانية.

- تركيب نحف:

أشرف داموني، حسن سعيد، ايلان زڤيچي، عبد الرحيم شحادة، محمد طباش، شارون عمار، وليم سرحان، موشيه ڤعنونو، عبد السلام مصري، اينتسيك مئير، اودي ادري.

شارك كبدلاء: ران ليڤي، ذاكر حاج.

- تركيب طمرة:

نداف ليڤي، اوليغ سولوڤودسكي، موشيه نحماني، ايهاب ياسين، محفوظ ابو غر، ايهاب خطيب، محمود عرابي، نسيم طاهر، عيران كنافو، نادر همام، طارق ابو رومي،.

شارك كبدلاء: يئير ابو طبول، حمودي ياسين، اكرامي كيال.

حكم: حجاي چولدشتاين أمام (٩٠٠) متفرج على ملعب نحف.

(جعفر عبد الغني)

فوز تلو الآخر

• عيروني شلومي - هـ. كفرسميع (٢:١) •

* يواصل فريق هبوعيل كفرسميع اندفاعته الموفقة، بتحقيق الانتصارات المتتالية. والأخير كان أمس الاول السبت عل فريق القمة عيروني شلومي. فبعد ان تأخر الفريق السمعاوي بالنتيجة (١:صفر) من هدف سجله روسلان شوكروف الا ان ذلك لم يثن عزيمة السمعاويين الذين تمكنوا من معادلة النتيجة في الدقيقة (٣٥) بعد ان تمكن المدرب، اللاعب حسام فلاح من التسجيل برأسه بعد تلقيه كرة من زميله زاهر فلاح. وبعد هذا الهدف بدا واضحاً ان النية تتجه نحو تسجيل الهدف الثاني والذي وقع في الدقيقة (٦٥) بعد ان راوغ حمودي ابريق أربعة من لاعبي شلومي ورفع كرة جميلة أكملها من الهواء آڤي عياش إلى داخل الشباك معلناً فوز كفرسميع (١:٢).

- تركيب كفرسميع:

مهران نصرة، زاهر فلاح، حسام فلاح، ايمن فلاح، مشهور نعمة، بهجت خطيب، وهيب كيال، آڤي عياش، صالح عبدالله، حمودي ابريق وشادي فارس.

شارك كبدلاء:

محمد فلاح، وافد طرودي، سليم حريش.

حكم المباراة: حاييم يعقوب أمام ٣٠٠ متفرج على ملعب كريات آتا.

خسارة أليمة

• هـ. هرتسليا - هـ. حرفيش (٤:صفر) •

* خسارة قاسيم مني بها فريق هبوعيل حرفيش أمس الاول أمام فريق القمة هبوعيل هرتسليا. وازاء هذه الخسارة هبط الفريق الحرفيشي إلى المرتبة الأخيرة، الأمر الذي يقول انه على المسؤولين تدارك الأمور قبل فوات الأوان.

أهداف هرتسليا بدأت في الدقيقة (٢٧) حيث سجل الون مردخاي وفي الدقيقة (٤٥) سجل موشيه أمسالم من ضربة جزاء عن بعد (١١)م. وكانت نتيجة الشوط الأول (٢:صفر). في الدقيقة (٧١) أضاف دوري باخر الهدف الثالث لهرتسليا. واختتم بن چولدبرغ بهدف رابع في الدقيقة (٩٠).

- تركيب حرفيش:

حنا حداد، كريم غضبان، حازم عرفات، عيران أمزليچ، ايتسيك عيدو، عبدالله عبيد، ريچڤ بن داڤيد (ابعد)، جريس حداد، عيران جنون، وجدي ابو يونس، نير لزمي.

شارك كبديل: موشيه ادري.

حكم المباراة: ايرز بيير أمام (١٥٠) متفرج على استاد هرتسليا.

اصابة اللاعب بهجت خطيب بكسر برجله

• من: رامي صديق •

* أصيب أمس الاول السبت لاعب خط وسط هبوعيل كفرسميع بهجت خطيب اثناء مباراة فريقه أمام عيروني شلومي. وبعد ان أجرى خطيب الفحوصات الطبية اللازمة تبين انه كسر رجله اليسرى، الأمر الذي سيضطره التغيب عن الملاعب لمدة شهر حتى يتماثل للشفاء. وبهذا يكون خطيب اللاعب الثاني من بين اللاعبين الأساسيين سيتغيب عن تركيب الفريق السمعاوي حيث اصيب من قبله المهاجم حمودي كيال.

كأس تقديرية للمدرب يوسف ابو دية

* قبل بداية المباراة بين فريقي هبوعيل شباب نحف ومكابي طمرة كرّمت الادارة النحفاوية المدرب يوسف ابو دية الذي سبق له ودرب الفريق النحفاوي. حيث قام الكابتن عبد الرحيم شحادة بتقديم كأس تقديرية لابو دية تقديراً لعمله.

(جعفر عبد الغني)

في التوقيت المناسب...

• مكابي طرعان - هـ. آسي چلبواع (١:صفر) •

• خالد زرعيني •

* فوز ثمين حققه لاعبو مكابي طرعان في صراعهم، في قاع اللائحة من أجل البقاء في الدوري. ولعل أهم ما يميز مثل هذه المباريات هو الحصول على النقاط كاملة، دون اعطاء أهمية كبرى للأداء. هدف الفوز أتى في هجمة منسقة قادها اياد زرعيني الذي استطاع السيطرة على كرة في وسط الملعب ومررها متقنة لزميله علي عدوي الذي لم يتوان بالتسجيل ومنح طرعان ثلاث نقاط ابعدتهم بعض الشيء عن القاع الملتهب. الا انه وبالرغم من فوز الطرعانيين سيطر الضيوف من آسي چلبواع على مجريات اللعب وأهدروا الفرص بالجملة ولكن الأهم ان صافرة الحكم النهائية كانت لصالح الطرعانيين.

- تركيب طرعان:

شيمي أمسالم، عامر عدوي، اياد أمارة، جهاد ربيع، ربيع عدوي، موشيه حين، مراد سلامة، اساف وولف، أيمن هبرات، علي عدوي، اياد زرعيني.

شارك كبدلاء: ربيع محمد عدوي، هشام صباح.

- تركيب آسي چلبواع:

غروتنبرغ، رمون تميم، ڤنطورة، برهان محاجنة، يغآل جينو، شارون كاتس، جان بحوث، محمد جبارين، ايال عمار، تسرفاتي، بن حيمو.

شارك كبدلاء: شاحر موطي، حنان كاتس.

حكم المباراة: ايتان شمونيلڤيتش.

تعادل... وابتعاد عن القمة

• مكابي القدس - هبوعيل جلجولية (٢:٢) •

* نتيجة تعادل حققها الفريق الجلجولي أمام الفريق المقدسي بعد ان تأخر بهدفين مقابل لا شيء. الا ان ارادة اللاعبين على أرض الملعب شاءت إلى تغيير النتيجة.

الهدف الأول لمكابي القدس سجله منير كوهين في الدقيقة (٢٠) والثاني سجله العربي موسى حسين في الدقيقة (٢٨). ولينتهي الشوط الأول بالنتيجة (٢:صفر).

مع بداية الشوط الثاني انقلبت الموازين، وبدأت جلجولية بشن الهجمات على مرمى القدس. وفي الدقيقة (٤٧) ايتسيك ڤنطورة يقلص النتيجة إلى (١:٢). أما البديل أمين عامر فقد تمكن من معادلة النتيجة في الدقيقة (٧٣)، وينقذ جلجولية من خسارة قاسية ولكنه ابتعد عن القمة ليحتل المرتبة الرابعة.

- تركيب جلجولية:

زياد عامر، عودة عودة، يونس يوسف، حسين عودة، رامي عرار، صائل رابي، عوني ريان، قيصر قرمطة، ايتسيك ڤنطورة، كمال ترابين، عبد خوري.

شارك كبدلاء: أمين عامر، علاء ربيع.

حكم المباراة: يوحنان تشيبوطيرو أمام (٥٠) متفرج.

لجنة الطاعة تكتفي بفرض غرامة مالية على شباب نحف

* فرضت لجنة الطاعة التابعة لاتحاد كرة القدم عقابا ماليا بقيمة الف وخمسمائة شيكل بحق فريق هبوعيل شباب نحف، على اثر قيام جمهور الفريق بقذف الحجارة نحو الملعب، في اثناء وبعد المباراة امام هبوعيل كفرسميع قبل حوالي اسبوعين.

وكان الحكم قد أوقف المباراة قبل نهايتها لمدة دقيقتين، بعد أن قام نفر من الجمهور بقذف الحجارة نحو أرض الملعب احتجاجًا على خسارة الفريق، ثم عاد وكرر نفس المشهد بعد انتهاء المباراة، مما اضطر الحكم واللاعبين للهروب نحو غرف تبديل الملابس، فتدخلت الشرطة ووضعت حداً سريعًا لمثل هذه التصرفات.

نتائج مباريات الدرجة الأولى - الاسبوع الخامس عشر

المنطقة الشمالية

هبوعيل الخضيرة - هبوعيل مجدال هعيمق	١:صفر
عيروني شلومي - هبوعيل كفرسميع	٢:١
شباب نحف - مكابي طمرة	صفر:١
هبوعيل هرتسليا - هبوعيل حرفيش	٤:صفر
مكابي طرعان - آسي جلبوع	١:صفر
عيروني طيرة الكرمل - مكابي الخضيرة	٣:صفر
مكابي شفاعمرو - هبوعيل كفركنا	١:٢

المنطقة الجنوبية

معليه ادوميم/القدس - هبوعيل جلجولية	٢:٢
هبوعيل الطيرة - استراحة	

اللائحة

١. مكابي ابناء شفاعمرو	١٤:٢٦	٣٠
٢. مكابي طمرة	٧:٢١	٢٨
٣. هبوعيل كفرسميع	١٦:٢٧	٢٨
٤. هبوعيل هرتسليا	١٥:٢٩	٢٧
٥. هبوعيل الخضيرة	١٠:١٦	٢٦
٦. عيروني شلومي	١٥:٣٢	٢٥
٧. هبوعيل كفركنا	٢٦:٢٦	٢١
٨. آسى چلبوع	٢٦:٢٣	٢١
٩. هبوعيل مجدال هعيمق	١٨:٢٠	١٩
١٠. مكابي طرعان	٢٦:١٩	١٩
١١. مكابي الخضيرة	٢٢:١٧	١٥
١٢. شباب نحف	٣٠:١٦	١٢
١٣. عيروني طيرة الكرمل	٣٦:١٤	١١
١٤. هبوعيل حرفيش	٣٥:٩	٩

مباريات الأسبوع القادم - المنطقة الشمالية

هبوعيل كفرسميع - مكابي شفاعمرو
هبوعيل كفركنا - عيروني طيرة الكرمل
مكابي الخضيرة - مكابي طرعان
آسى جلبوع - هبوعيل هرتسليا
هبوعيل حرفيش - هبوعيل الخضيرة
هبوعيل مجدال هعيمق - شباب نحف
مكابي طمرة - عيروني شلومي

المنطقة الجنوبية

هبوعيل الطيرة - مكابي رمات عميدار
هبوعيل مرمورك - هبوعيل جلجولية

نتائج الدرجة الثانية

المنطقة الشمالية «أ»

* هـ. ديرحنا - هـ. كرميئيل	١:٢
* هـ. كفرمندا - هـ. سخنين	صفر:٣
* هـ. كوكب ابو الهيجاء - هـ. اكسال	صفر:صفر
* هـ. المكر - سكتسيا معلوت	٢:٢
* هـ. شباب الناصرة - هـ. عرابة	١:١
* هـ. طوبا - هـ. رموت منشيه	١:١
* مكابي يركا - هـ. كسرى	١:صفر

الشمالية «ب»

* هـ.الاخوة حيفا - هـ. الفريديس	١:٥
* هـ. ام الفحم - مـ. عسفيا	١:٤
* هـ. الشبلي - مـ. باقة الغربية	٢:١
* هـ. الجليل الأسفل - هـ. تل حنان	٣:١
* مـ. كفرقرع - هـ. الرينة	٣:صفر
* هـ. باقة الغربية - هـ. يافة الناصرة	٢:٥
* هـ. دالية الكرمل - مـ. تسور شالوم	٣:٢
* هـ طمرة (المرج) - هـ. بير المكسور	(تأجلت بسبب عدم مصادقة الشرطة على جاهزية الملعب).

الجنوبية «أ»

هـ. قلنسوة - مـ. هشكما	٣:٢
هـ. هود هشارون - شمشون الطيبة	٤:صفر
هـ. كفرقاسم - مـ. قلنسوة	١:١
هـ. عرعرة - بيتار يافا	٤:١

الجنوبية «ب»

هـ. مرحاڤيم - هـ شقيب السلام	١:١
شباب رهط - هـ. عرا د	٣:٢

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاثنين ٢/١١

القناة الأولى:

٦.٣٠ – نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ – «بوكر طوف يسرائيل».
٩.٠٠ – التلفزيون التعليمي.
١٥.٣٠ – زاپ لريشون.
١٥.٣١ – «ايكس مان».
١٦.٠٠ – وتيرة القلب.
١٦.٣٠ – توينيز.
١٦.٥٥ – زاپ بالدماغ.
١٦.٥٩ – مساء جديد.
١٧.٣٤ – زاپ بالدماغ.
١٧.٣٧ – «صحتين».
١٨.١٥ – الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ – مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ – نشرة الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ – ثوم، فلفل وزيت الزيتون.
٢٠.٥٨ – ملامح الشخصية.
٢١.٠٠ – مباط – النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ – عند ميني.
٢٢.١٥ – «المشي اماما» – مسلسل.
٢٣.٣٠ – من اليوم للغد – أخبار.
٠٠.٠٠ – نهاية اليوم.

القناة الثانية:

٥.٥٠ – علاء الدين.
٦.١٥ – صابرينا.
٦.٤٣ – كفيه طلعاد – برنامج الصباح.
٩.٠٠ – ثلاثون وشيء.
١٠.٠٠ – في، اي، بي.
١١.٠٠ – في المطبخ مع دان شيلون.
١٢.٣٠ – يذهب ويعود.
١٣.٠٠ – كوكتيل.
١٤.٠٠ – قريب بعيد.
١٤.٣٠ – سپورت تي في.
١٥.٠٠ – لعبة متوحشة.
١٦.٠٠ – الجميلون والشجعان.
١٦.٢٩ – كل أبنائي.
١٦.٥٩ – موجز الأخبار.
١٧.٠٥ – من وراء الأضواء.
١٧.٣٠ – عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ – السادسة مع أوشرات كوتلر – أخبار ومقابلات.
١٨.٣١ – الترفيهات.
١٩.٣٠ – «سيدر عولمي» – مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢٠.٣٠ – عند پرناس في الطاقيرنه.
٢١.٥٥ – الاسبوع مع أمنون ليڤي.
٢٢.٥٥ – لقاء ليلي.
٢٣.٣٠ – الليلة مع غابي جزيت.
٠٠.٠٠ – موجز للأخبار.
٠٠.٠٥ – قصير بعد منتصف الليل.
٠٠.٤٥ – الملك هيل.
٠١.١٠ – موسيقى عالمية.
٠٢.١٥ – مهرجان الجاز بلوز ڤطيديوتيب ٢٠٠٠.
٠٣.٠٠ – كوكتيل.
٠٤.٠٥ – نهاية البث.

توزيع جوائز اللوطو والسوبر بول

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فاز شخص واحد بالجائزة الأولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول السبت وسيحصل على مبلغ (٣) ملايين شيكل، وفاز ثلاثة بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٥٦١١) شيكلاً. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٨٨٣) شيكلا. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٥٠) شيكلاً، وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٣) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات. ويلغ مجموع الفائزين بالجوائز الست (١٣٣٥٢٧) شخصا ومجموع ما فازوا به (٤٩٢٢٢٣٦) شيكلاً، وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم، (٣) ملايين شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبربول، فيما فاز شخصان بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهما على مبلغ (٢٠) ألف شيكل، وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٤.٥) ملايين شيكل.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ – باندور – وديع عقل.
٢ – الغانية – عيساء.
٣ – جمر – تمر – نرمي.
٤ – هن – المقيلة – شم.
٥ – جاف – عي – تا – شل.
٦ – الف – يداي – مزايا.
٧ – اسود – عيساء.
٨ – نايف سليم – ترع.
٩ – بل – يف – فرا – اب.
١٠ – عارنا في الجزائر.
١١ – تمهدا – نفر – لد.
١٢ – جحا – رسم – اجير.
١٣ – دانتي – القرامطة.
١٤ – يده – سار – هـ هـ – قرض.

عموديًا:
١ – باجه – النبع – جدي.
٢ – المنجل – الاتحاد.
٣ – نسر – يافا – رمانة.
٤ – دف – اف – سفينة.
٥ – واصل – يوسف ادريس.
٦ – رن – معادل – فاس.
٧ – يتقيد – يفي – مار.
٨ – وهمي – يعمران.
٩ – ريت – الفاقة.
١٠ – يع – لامست – جرجره.
١١ – عينه – از – يا.
١٢ – عبير شاحت – الرمق.
١٣ – قامشلي – رائد – طر.
١٤ – لئيم – العبر – نهض.

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

أفقيًا:

١ – عاصمة أوروبية – وقت – للنداء.
٢ – امر فظيع – ممثلة مصرية.
٣ – متشابهان – طعام – درج.
٤ – مطرب لبناني.
٥ – الحمامة التي يضرب لونها للخضرة – بعدت – اقتربت – نقيض وراء.
٦ – القى التحية عليهما – ماركة سيارات – للتمني.
٧ – مادة قاتلة – الهلاك – إختبر – سيف.
٨ – الثغر – ممثل مصري (احدى الصور).
٩ – سحاب – يقنط – بيت الليث – نصلح البناء.
١٠ – ما يكسو جلد الطائر – اختلسنا النظر – صياحه وهتافه.
١١ – الوعاء – المضيء – وكالة انباء عربية.
١٢ – تابعنا العمل – ماركة سيارات.
١٣ – يتبع – بقر وحشي – علم مؤنث.
١٤ – مرتفعات ارضية – عطف وثنى الشيء – نصف نذير.
١٥ – للنهي – اعاند – مدينة فرنسية.

عموديًا:

١ – دولة افريقية.
٢ – كانت أسنانه قصيرة ومنعطفة على غار الفم.
٣ – نصف وحيد – طلبا من فلان فعل الأمر.
٤ – عملة عربية – نصف بديل.
٥ – ممثل مصري (إحدى الصور).
٦ – جماعة – اسم سابق لدولة بنين – حصلتا على.
٧ – مدينة أمريكية في ولاية فلوريدا – وقت بين المغرب والعشاء.
٨ – ننصت ونصغي الى – الأثواب البالية – متشابهان.
٩ – والدة – اداة نصب – تحتوي الشيء مع القدرة على التصرف فيه.
١٠ – يفعم الإناء – ضائع.
١١ – بخيلة – سئم – سلسلة جبال أوروبية.
١٢ – يسمنا – ارفق بالإبل – ورك.
١٣ – ضمير متصل – صاح في البيع والشراء – نقيض اشترى – ممثلة مصرية معتزلة (احدى الصور).
١٤ – ممثل مصري (احدى الصور)
١٥ – رجاء – تخفي الشيء في التراب – اغلقنا الحفرة.
١٦ – يخرّب – غصن – اسمع لفلان
١٧ – الشعور – وضع الشيء في التراب.
١٨ – شبه جزيرة صحراوية في مصر
١٩ – المخابز.
٢٠ – شمع – اسم مؤنث.

حظك اليوم
.. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
انه الوقت المناسب للبحث عن عمل جديد لان الحظ حليفك.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
افكارك جيدة جداً وعليك ان تضعها قيد التنفيذ.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
تقوم اليوم بخطوات واثقة وجريئة في ميدان العمل.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
قد يكافئك رئيسك في العمل على مثابرتك وجهودك.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
حافظ على هدوئك في العمل وحاول تصحيح خطئك قبل فوات الاوان.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
اذا كنت تبحث عن عمل اطرق كل الابواب اليوم لان الحظ حليفك.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
العائلة تدعمك لتحقق احلامك وتقدم لك ما تحتاج.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
ابتعد عن الامور التافهة، وحاول استثمار الوقت بما يفيدك.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
خفف من مغامراتك العاطفية فانت موضوع حديث الكثيرين.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
تصلك اخبار مفرحة تعيد اليك البسمة التي افتقدتها طويلاً.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
الجو ملائم للقيام بالمشاريع المهمة فالحظ سيكون حليفك.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
تمر باوضاع صحية متقلبة وتعاود بعدها نشاطك السابق.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٢/١١، غائمًا وتهطل امطار متقطعة في المناطق الشمالية والوسطى من البلاد ويطرأ انخفاض ملموس على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ١٣° * تل أبيب وضواحيها ١٨° * حيفا وضواحيها ١٨° * إيلات ٢٣° * جبال الجليل ١٢° * المروج الشمالية ١٦° * جبال المركز والجنوب ١٤° * السهل الداخلي ١٨° * السهل الساحلي ١٨° * النقب الشمالي ١٩° * بحيرة طبريا وجوارها ١٨° * منطقة البحر الميت والعربة ١٩°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية حتى نشطة ونشطة جداً ويكون البحر بين مائج وهائج جداً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٢٢٠) سم و(٣٤٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية – شرقية حتى شمالية – شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه مائجة

وفي خليج ايلات تهب رياح جنوبية – شرقية حتى شمالية – شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه مائجة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٨- ٢٠٠٢/٢/١٠)

* دولار أمريكي	٤.٦٦٧٠ ش.ج
* «اليورو»	٤.٠٧٣٨ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٥٩٣٣ ش.ج
* فرنك سويسري	٢.٧٦٦٩ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٩٠٥ ش.ج
* دينار اردني	٦.٥٨٢٥ ش.ج
* «أسود»	٤.٦٥ – ٤.٦٦ ش.ج

المخرج ميشيل خليفي في لجنة تحكيم مهرجان فيلم الواقع



* يشارك المخرج السينمائي الفلسطيني ميشيل خليفي، ابن مدينة الناصرة المقيم في بلجيكا، كعضو في لجنة تحكيم المسابقة الدولية في الدورة الرابعة والعشرين من مهرجان الافلام الاتنوغرافية والاجتماعية الخاص بعرض الافلام التسجيلية والوثائقية ويعرف باسم «مهرجان الواقع».

ويقام المهرجان في مركز «جورج پومپيدو» الثقافي في باريس اعتبارا من ٨ وحتى ١٧ آذار، ويتضمن مسابقة دولية للافلام الى جانب المسابقة الفرنسية اضافة الى عدد من العروض الخاصة.

وتتميز دورة هذا العام بالتكريم الذي يقام للافلام التشيكية والسلوفاكية التي ستكون ايضا موضوع طاولة مستديرة يحضرها المخرجون والمنتجون من هذين البلدين.

ويشارك في لجنة تحكيم الافلام الدولية الى جانب خليفي المخرج الموريتاني عبد الرحمن سيساكو والممثلة الفرنسية اديت سكوب والمخرج التشيكي بيتر فاكلاف والمخرجة الفرنسية كاتي ليفي. وتمنح هذه اللجنة الجوائز للافلام الفائزة الطويلة والقصيرة في ختام المهرجان.

وتضم المسابقة الدولية ٣٢ فيلما بينها ١٢ فيلما قصيرا من ٢٢ بلدا منها المانيا وفرنسا وبلجيكا وايطاليا والارجنتين واستراليا والنمسا والصين وتركيا واليابان وغيرها.

وفي غياب اي حضور عربي تشارك ايران في المسابقة الدولية بفيلمين هما «عاطفة والمياه» للمخرجة الشابة ناهدة رضائي و«رجل حارة المسن» للمخرج مهفاش شيخ الاسلام.

افتتاح معرض صور لأم كلثوم في ذكرى رحيلها

* افتتح في مدينة الاسكندرية معرض لصور أم كلثوم بمناسبة مرور ٢٧ عاما على رحيلها. وتتبع الصور التي التقطها سعد سويلم، المصور الخاص لام كلثوم، مراحل مختلفة من حياتها على مدى ٢٠ عاما من سنة ١٩٥٥ الى ١٩٧٥.



وهو يتضمن أكثر من ٤٥٠ صورة في مناسبات عديدة ومع شخصيات بارزة كالرئيسين المصريين الراحلين جمال عبد الناصر وأنور السادات، بالاضافة الى صور لرحلاتها الى دول عربية. وقال سويلم، ان هذا هو المعرض الستون الذي يقيمه لام كلثوم وان أول معرض أقيم عام ١٩٦٦ وافتتحته بنفسها. بدأ المعرض أمس الاول في «مركز الاسكندرية للابداع» ويستمر حتى ٢٠ شباط الجاري.

«حلاق بغداد» يظهر مجدداً في مصر!

* تستعد مسرحية «حلاق بغداد» للخروج إلى النور بعد أن لاحقتها المشاكل لمدة تزيد على عامين، اضطرت خلالها نقابة الممثلين إلى التدخل لفض الاشتباك بين المخرج د. هناء عبد الفتاح والمديرة السابقة للمسرح القومي د. هدى وصفي. وانتهى الأمر إلى نقل مسؤولية إنتاجها إلى المسرح الحديث بدلا من المسرح القومي حلا للمشكلة وذلك بعد أن أصرت د. هدى في ذلك الوقت على استبعاد د. هناء عبد الفتاح وإسناد مهمة الإخراج إلى محسن حلمي، وتمسك د. هناء بحقه في إخراجها وسانده في ذلك المؤلف الفريد فرج، وبالفعل انصف د. هاني مطاوع، الرئيس الجديد للبيت الفني للمسرح، المخرج هناء عبد الفتاح، الذي يقوم حاليا بعمل البروفات النهائية للمسرحية لعرضها قريباً ويشارك في بطولتها الفنان محمود الجندي ورانيا فريد شوقي وأحمد فاروق الفيشاوي ومها أحمد وأشرف طلبة وشعبان حسين ومجدي فكري وكانت المسرحية قد عرضت أوائل الستينيات بطولة الفنان الراحل عبد المنعم إبراهيم، الذي يكرمه مسرح الدولة بإعادة تقديم هذا العرض مرة أخرى. أما السبب الثاني الذي كان دافعا على سرعة تقديم العرض هو سقوط حق البيت الفني للمسرح في تقديم النص مع نهاية شباط لأنه بذلك يكون قد مر على شرائه خمس سنوات ويكون من حق المؤلف التعاقد مرة أخرى عليه قبل تقديمه.

يذكر أن الفريد فرج تقاضى ٢٥ ألفا عن هذا النص عند تعاقده مع البيت الفني منذ خمس سنوات وهدد بسحب النص إذا لم يقدم قبل مرور السنوات الخمس.

• عودة الجندي •

وعن هذه المسرحية يقول الفنان محمود الجندي، إنها من أجمل ما كتب الفريد فرج وهي تذكرنا بفترة ازدهار المسرح في الستينيات والذي كان منتعشا في ذلك الوقت ويقدم أعمالا راقية، وأنا سعيد جدا بهذا العمل لأنه يذكرني أيضا بمرحلة هامة في حياتي وهي مرحلة الدراسة إلى جانب أنه يعيدني الى مسرح الدولة بقوة لأن النص أكثر من رائع وهو ما كنت أحلم به منذ فترة طويلة. وقد لا يعلم الناس إنني ابن مسرح الدولة وعضو لمسرح «الطليعة» ولكنني كنت في اجازة بدون مرتب حوالي ١٥ سنة وعندما فكرت في العودة إليه تقدمت بمشروع إعادة مسرحية «مأساة الحلاج» لصلاح عبد الصبور على مسرح «الطليعة»، وكان سعد أدرش هو الذي سيخرجها لكن المشروع توقف بسبب تغيير القيادات وكدت أعدل عن فكرة العودة ولكن المخرج محمود الألفي، مدير المسرح الحديث، فاجأني بترشيحي لبطولة مسرحية «حلاق بغداد» وهي من المسرحيات الرائعة فلم أتردد في قبولها وبدأنا فورا في عمل البروفات. وعن سبب التفكير في العودة لمسرح الدولة قال الجندي: أنني الآن في مرحلة جديدة أبحث خلالها عن القيمة وليس عن المادة وعن المتعة في تقديم عمل يضاف إلى رصيدي. وعن الشخصية التي يجسدها قال انها الشخصية المحورية في العرض وهي شخصية أبو الفضول أو «حلاق بغداد» الفضولي الذي يسعى إلى معرفة كل شيء عن الناس وهو ما يوقعه في مشاكل عديدة، والشخصية موجودة في الفصلين الأول والثاني فهو بطل الحكاية الأولى ياسمينة ويوسف والثانية «زينة النساء». وعن الأداء بالفصحى قال الجندي إنه ليس جديدا علي إن كانت الفصحى سلسة وممتعة فقد بدأت حياتي بأداء دور شيبوب على مسرح «الطليعة» في مسرحية «عنترة»، وكانت بالفصحى ونجحت جدا في تجسيده وكان بداية شهرتي. وفي هذا العرض أؤدي أيضا بعض الموشحات التي تقدم ضمن نسيج العمل وهي متعة شخصية بالنسبة لي إلى جانب أنها إضافة جديدة للعرض المسرحي.

• أزمة النص •

ويشير المخرج د.هناء عبد الفتاح إلى أن هذه هي المرة الثانية التي يقدم فيها نص «حلاق بغداد» على مسرح الدولة وكانت المرأة الأولى عام ١٩٦٢ وكان أبطالها مجموعة من نجومنا الكبار عبد المنعم إبراهيم وملك الجمل وإبراهيم الشاي ومحمد الدفراوي وعادل المهيلمي. ويقول إنني تحمست لاعادة تقديمه مرة أخرى من منطلق إحياء تراثنا المسرحي أسوة بإحياء التراث الغربي فكما نعيد تقديم أعمال شكسبير وموليير وبريخت فإننا يجب أن نعيد تراث عمالقة المسرح عندنا أمثال الفريد فرج وسعد الدين وهبة وميخائيل رومان ونعمان عاشور ومحمود دياب وظلت هذه الفكرة تلح علي حتى نجحت في إقناع المسؤولين بها. وكان هناك هدف آخر وهو تعريف الأجيال الجديدة بتراثهم المسرحي. أما الهدف الثالث فكان التأكيد على قيمة الكلمة من خلال النصوص القوية المتكاملة والتي ما زالت تحتفظ بقيمتها والتأكيد على أن هذا اللون من الأدب لم يمت ويستطيع أن يعيش طويلا وأعتقد أن جزءا كبيرا من دورنا هو تعريف الأجيال الجديدة بتراثهم. وأرى أن تقديم هذه النصوص مرة أخرى يمكن أن تحل أزمة المسرح الذي يعاني الآن من ندرة النصوص الجيدة. وعن العرض المسرحي «حلاق بغداد» يقول د. هناء: إنني أعيد تقديمه بشكل عصري وليس كعرض من متحف الشمع المسرحي وهنا تكمن أهمية الرؤية الجديدة، فهذا النص يحمل رسالة فكرية خالدة لسلوك إنساني معتاد وهو حب الاستطلاع الذي يجسده أبو الفضول، الشخصية الرئيسية في المسرحية، وأظن أن هذه الفكرة أساسية جدا في الكيان الإنساني ورؤيتي المعاصرة لها ليست أنني لا أدين أبو الفضول لأنني اعتبر أن كل منا أبو الفضول وكل منا متعطش للمعرفة وهي رؤية موازية ومؤكدة لرؤية الكاتب الكبير الفريد فرج ولكنني هنا أعممها، والرسالة الأخرى التي يطرحها العرض هي مفهوم الحرية، فالحرية لا تتجزأ ولا يمكن للإنسان أن يعيش سعيدا في مجتمع تنقصه الحرية. وهو يطرح نموذج أبو الفضول الذي يمنحه الخليفة منديل الأمان لكي يعبر عن رأيه بحرية تامة ويفاجأ به يطلب المنديل نفسه. وأما بالنسبة لمسألة تكريم الفنان عبد المنعم إبراهيم من خلال هذا العرض فهو هدف آخر يضاف إلى أهداف المسرحية فهو لا يقدم في ذكرى ميلاده أو رحيله ولكنه احتفال بأحد رموزنا المسرحية الذين أثروا حياتنا بفن راق. والدور الذي جسده الفنان الراحل هو من أفضل أعماله على خشبة المسرح. وكما أننا نكرمه بهذا العرض فإننا أيضا نكرم الكاتب الكبير الفريد فرج. الجديد في هذه المسرحية. إننا نقدم مجموعة من الموشحات انتقاها الفنان إنتصار عبد الفتاح ووظفها ضمن نسيج العمل تعليقا على الأحداث. وهي محاولة منا لخلق المناخ الصحيح والحقيقي الذي تتواجد فيه أحداث مسرحية «حلاق بغداد». فالموشحات تعتبر تمهيدا واعدادا. المتفرج لمشاهدة هذه الكوميديا الراقية ويؤدي هذه الموشحات الفنان محمود الجندي والفنان مجدي فكري مع مجموعة من المغنيين.

وعن المسرحية تقول رانيا فريد شوقي إنها المسرحية رقم ١١ في مشواري الفني الذي بدأته منذ ١١ عاما وهي التي ترجع كفة القطاع العام على القطاع الخاص فقد قدمت خلال الفترة الماضية ١٠ أعمال نصفها لمسرح الدولة ونصفها للقطاع الخاص. وفي هذه المسرحية أنا بطلة الجزء الثاني فقط وهو بعنوان «زينة النساء»، وهو أيضا اسم الشخصية التي أجسدها لأرملة توفي زوجها وكان قد أودع عند شهبندر التجار الف دينار هي كل ما تملكه وذهبت لتطلبها منه راودها عن نفسها وعندما لجأت لأمين سر المحكمة راودها أيضا فلم تجد إلا أبو الفضول لتستنجد به ليعينها على استعادة أموالها ولكنه يخذلها وبالصدفة يمر موكب الخليفة أمام بيتها فتنادي عليه من الشباك وتستوقف الموكب وتعرض عليه مشكلتها. وتضيف رانيا: إنني أعتز جدا بهذا العمل وأعتبره إضافة حقيقية لرصيدي الفني وليس إضافة لرصيدي البنكي لأن النص أكثر من رائع وهي تجربة جديرة بالاحترام ولذلك لم أهتم بمساحة الدور وقبلت العمل بها فورا. ويعتبر هذا العمل هو ثاني تجربة لي باللغة العربية الفصحى بعد مسرحية النورس التي صورتها للفيديو وكنت أرفض من قبل أي عمل بالفصحى خوفا منها إلى أن قرأت نص «حلاق بغداد»، وأعجبت جدا بها فقررت خوض التجربة واستعنت بمصححة اللغة العربية لطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية وكلنا نلجأ إليها في مثل هذه الظروف وخاصة في اثناء امتحانات المعهد وبالفعل تقوم حاليا بمساعدتي في تشكيل الكلمات والنطق الصحيح لها.

وتقول مها أحمد عن شخصية «شفيقة» التي تجسدها إنها من الشخصيات الخمس التي تستمر في الفصلين الأول والثاني حيث أن كل فصل منها قائم بذاته، وهي الشخصية الوحيدة التي قام الكاتب الكبير الفريد فرج بإجراء تعديل عليها لتستمر في الفصلين حيث أن الشخصيات الثابتة في النص الأصلي هي أبو الفضول والخليفة والوزير والقاضي. أما الشخصية التي أجسدها فكانت في الفصل الثاني فقط وهي «جلنار» ولكن المخرج أقترح ضم الشخصية الأخرى شفيقة إلي لأقوم بدور الخادمة في الفصلين فألغينا اسم جلنار وأصبحت الشخصية في الفصلين هي شفيقة خادمة ياسمينة في الجزء الأول «يوسف وياسمين» وخادمة زينة النساء في الجزء الثاني «زينة النساء». وتقول مها إن شخصيتها في العرض مشابهة لشخصية أبو الفضول ولذلك فهي دائمة الشجار معه، وتضيف: إنني تحمست جدا لهذا العمل حتى قبل أن يضم المؤلف الشخصيتين وكنت سأكتفي بتجسيد شخصية واحدة نظرا لما يحمله العمل من قيمة فنية عالية.



• الفريد فرج •

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ١١ شباط ٢٠٠٢ الصفحة الأخيرة

«عنادل تحت الثلج» - قصائد ألمانية ترجمت الى العربية

الشاعرة آنا ماريا شيمل جذبتها روح الشعر الشرقي

(مكتبة الاتحاد - ص١٤و١٥)

يمنية تنجب ٥ توائم!

* أنجبت امرأة يمنية تبلغ من العمر ٢٢ عاماً خمسة توائم، اثنان منهم ذكور وثلاث إناث، وكلهم يتمتعون بصحة جيدة وتتفاوت أوزانهم ما بين ١٧٠٠ إلى ١٩٠٠ غرام. وذكرت مصادر المستشفى ان الولادة كانت بعملية قيصرية وان الحمل كان الثالث للزوجة.

كبير الأسماك ينجو من الطهي!

* اكبر حيوان بحري من فصيلة القشريات كتبت له حياة جديدة بعد أن أشفق عليه كبار الطهاة بأحد الفنادق الكبرى في مدينه لندن من الطهي نظرا لكبر سنه واعادته مرة أخرى الى عرض البحر الذى تطل عليه مقاطعة كورنوواي بجنوب غرب بريطانيا.

استقبل سكان المقاطعة هذا الامر بفرحة غامرة، حيث يعد بورناي أكبر الاسماك سنا اذ يبلغ عمره ٦٠ عاما.

تفاحة لكل سويسري!

* من أجل تشجيع الشباب على التهام مزيد من الفاكهة يوجد حاليا بمدينة ماتينى بسويسرا موزع آلي (آلة توزع تلقائيا أشياء مختلفة بادخال قطعة نقود أو معدن فيها) يقوم بتوزيع ثمار التفاح مقابل بضعة قروش. هذا الموزع الآلي سوف يتم نشره قريبا في معظم المدن السويسرية عملا بالمثل الشائع: تفاحة الصباح تغنيك عن الطبيب.

وفاة معمر يمني عن ١٢٢ عاماً

* توفي امس، احد المعمرين اليمنيين ويدعى محسن فاضل نشوان الفخري عن عمر بلغ ١٢٢ عاما دون ان تظهر عليه اية اعراض مرضية. وقال سيف احد انجال المتوفى ان والده توفي في اثناء ادائه لصلاة الفجر، مضيفا ان والده انجب خمسة وثلاثين ابنا توفي منهم في حياته ستة وعشرون وبلغ عدد احفاده سبعة وخمسين فردا.

وأضاف ان والده الذي كان يأكل الزبيب والسمن والعسل وتناول الحليب وكان فلاحا نشيطا تزوج اربع نساء، توفيت منهن ثلاث فيما لا تزال الرابعة على قيد الحياة وتبلغ من العمر الخامسة والستين عاما.

كرنفال ريو يعود الى جذوره.. في الشوارع



* ريو دي جانيرو - البرازيل - يعود كرنفال ريو دي جانيرو الى جذوره بعد غياب دام عقودا في أثناء الحكم الدكتاتوري العسكري للبلاد.

وبعد ان كان كرنفال ريو دي جانيرو يصور تلفزيونيا بمواكب السيارات والملابس المزركشة بالترتر والريش ومسيرات ملكات الجمال وفرق السامبا في مكان شيد خصيصا لتصوير هذا الحدث يسمى «سامبادرومي» يعود الكرنفال الى مكانه الطبيعي.. شوارع ريو دي جانيرو.. التي تحولت الى مكان ضخم للاحتفالات.

تدفقت الحشود غير مبالية بالامطار بقمصان بسيطة وسراويل قصيرة على شوارع ريو، يوم السبت، حيث سار المحتفلون وهم يغنون ويرقصون ويلوحون بعلب الجعة ومن ورائهم تقدم قارعو الطبول وحافلة تحمل مكبرات صوت تنطلق منها نغمات السامبا.

وحتى قبل بدء الكرنفال رسميا، يوم الجمعة الماضي، جذبت المواكب في الشوارع آلاف السكان والسياح في اثناء التدريب للاحتفالات.

وانضمت هذا العام فرق جديدة الى ١٥ فرقة موجودة بالفعل للمشاركة في الكرنفال.

وقالت دونا زيكا، البالغة من العمر ٨٨ عاما وهي مؤسسة اشهر فرقة للسامبا وتدعى مانجويرا «الكرنفال الحالي سيكون احد افضل الكرنفالات لعودة مواكب الشوارع».

وتعرقل مواكب فرق السامبا في الشوارع التي تستمر لمدة اسبوعين قبل بدء الكرنفال المرور في ريو. وتسمع مئات الاصوات وهي تنشد الاغاني الساخرة على نغمات الجيتار ودقات الطبول.

وقال سيلسو دي اندرادي (٤٢ عاما)، مالك شركة معدات مكتبية الذي نظم مع اصدقائه العام الحالي احد المواكب التي ستسير في الشوارع: «ليس هناك اي التزام سوى الاستمتاع بالكرنفال».

ويدافع الموسيقي جويليرمي جونكالفز (٣٨ عاما)، عن عروض سامبادرومي مشيرا الى انها «وجه جميل آخر لكرنفال ريو». لكنه اضاف انه ينظم العام الحالي موكبا حقيقيا مشيرا الى ان سير المواكب في الشوارع سيجذب هذا العام المزيد من الناس للاحتفالات.

وفي حين تراقب الكنيسة الكاثوليكية والسلطات المحلية بحرص الاحتفالات الرسمية حتى لا تتحول الى «التجديف» في اغانيها يحق للمواكب تقديم ما يحلو لها ما دامت لا تخرق القانون.

وتتوقع سلطات المدينة ان يتدفق (٣٧٠) الف سائح على ريو دي جانيرو خلال فترة الكرنفال.

تايواني يطلب يد نائبة الرئيس بلوحة إعلانات!

* نصب رجل في تايوان لوحة إعلانية ضخمة على الطريق السريع الممتد من شمال الجزيرة إلى جنوبها ليطلب يد نائبة الرئيس لو هسيو-ليان (٥٧ عاما) والتي لا تزال غير متزوجة.

واستأجر تشين تشيه - بينج، الشهير بلقب مدرس الانجليزي توني تشين، رافعة لتعليق اللوحة التي يبلغ طولها ١٥ مترا وعرضها ستة أمتار على ارتفاع ٢٤ مترا من سطح الارض. ويمكن أن يرى السائقون على الطريق السريع اللوحة التي تضاء في الليل من على بعد عدة كيلومترات.

وتظهر اللوحة صورة التقطت لتشين مع نائبة الرئيس وتحتها عبارة «نائبة الرئيس لو هسيو-ليان، أحبك. اعتراف من مدرس الانجليزية الشهير توني تشين. عيد حب سعيد».

وقال تشين (٤٣ عاما) انه يحب نائبة الرئيس لانها تنادي بالديمقراطية والسلام ولانها ساعدته على بدء مشواره الوظيفي في التدريس. وأضاف «لقد شجعتني كثيرا ولعبت دورا هاما في مشوار عملي في التدريس».

وقد دفع تشين لاحدى شركات الاعلان مبلغ مليون دولار تايواني (٣٠ ألف دولار أمريكي) لاستئجار هذه المساحة الاعلانية لمدة عام. ويقول بعض المراقبين ان غرض تشين الحقيقي مما قام به هو الاعلان عن مدارس اللغة الانجليزية الثلاث التي يملكها.

أغاني الحب الناعمة تحفز القرش على التناسل!

* اعلن المركز الوطني للحياة البحرية في برمنجهام بمناسبة عيد الحب «سان فالنتاين» انه سيجري اختبارا للتأكد من ان اغاني الحب الناعمة تحث اسماك القرش على التناسل.

واعلن المركز انه سيبدأ، غدا الثلاثاء، بث اغاني حب رومنطيقية في الاحواض التي تعيش فيها اسماك القرش على ان تراقب تصرفاتها بدقة لمعرفة تأثير الموسيقى عليها.

وتأتي هذه المبادرة اثر بحث قام به عدد من العلماء، في مؤسسة رولند العلمية في كامبريدج (ماساشوستس في الولايات المتحدة) كشف ان الاسماك قادرة على تذوق الموسيقى.

وقالت امينة المركز جوزي ساذرلند «سنعرف سريعا اذا كان الامر سيكون فعالا لان ذكر سمك القرش يقوم في المراحل الاولى من ملاحقته للانثى بالانقضاض عليها سريعا وعض زعانفها». ولاحظ المركز ان سرطان بحر (كركند) يدعى جنجر يعيش في المركز تبين انه يحب موسيقى البوب.